كارچى سااحس سعديه عابد

www.baksocietx.com

ا - چر- ں ، وہ ، ہاں ابسہ اسروبودے ہ بر بہ کانی ہے اسے ، گریہ وہ اس خص کونہیں کہ سکتا تھا۔

انٹرویو لینے والے کے چرے پر اس کا شاندار تعلیمی ریکارڈز دیکھ جمرت کی تھی کہ وہ نوجوان کائی کم عمراوردگرگوں حالت عمدان کے سامنے تھا کہ شرف کارنگ دھل دھل کر ماند پڑ گیا تھا، خوبھورت چرے پر تازہ کی گئی شیو کی نیا بٹیس اور روش آنکھوں سے جملکتی نا گواری و کیا بازہ لیے اساد کا جائزہ لینے کے بعد فائل بند کر کے اس کی طرف واپس بڑھا دی کہ انہیں فریش جروں کی منہیں تجھا کی جا کہ اس کی خوری کی خوروں کی ضرورت تھی، اس کے نہیں ہو ھا کہ جواب وہ تقریباً روز ہی سنتا تھا کہ اس طرح کا جواب وہ تقریباً روز ہی سنتا تھا اور بھی وہ خاموثی سے تو بھی لحاظ کے بناء سنا کر

k

اشہب لطیف، شاندار اس کے ویکنک
روم میں اپی باری آنے کا منتظر بیضا تھا، جیسے جیسے
وقت گزرنے لگا اس کی کوفت و بے زاری میں
اضافہ بونے کے ساتھ یہاں بینھنا اسے ابنا بے
کار لگنے لگا، کیونکہ دہ گزرے سال میں کئی ہی بار
ان مرحلوں سے گزر چکا تھا اور ایسے میں جتنا
وقت بیتنا جاتا تھا لوکری ملنے کی امید دم تو ژبی
جاتی تھی، وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں، بالکل
جاتی تھی، دہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں، بالکل
جاتی تھی، دہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں، بالکل

ہی ہے سرہ سیسی۔
اس کی ہاری آگئی اور وہ تمام مایوسیاں اپنے
اندر ہی دہا تا ایک نئی امید کے ساتھ خود اعماد کی
سے اجازت ملتے ہی اندر چلا آیا وہی رواتی انداز
میں انٹر دیو کا سلسلہ شروع ہواتو اس کی امید پھردم
توڑنے گئی ،اس نے بہی سے ایک ڈگاہ انٹر دیو
لیتے اس معمر محمل پر ڈالی تھی جس نے بوچھا تھا
کوئی تجربہ ہے اب وہ کیا کہنا کہ جاب ملے گی تو

عمل ناول

WWW.PAKSOCIETY.COM

دہاں سے نکل جاتا تھا،کل رات سے اس کی طبیعت کچھ نامازتھی اس کئے چپ چاپ اٹھ گیا کہ مند خاموثی اس کئے چپ چاپ اٹھ گیا توڑنے کا کوئی فائدہ ہوتا تھا،اس نے اپنی فائل اٹھانے کو ہاتھ بڑھایا تھا کہ ایک آ داز پر چونکا نگاہ اٹھائی تو اسے دیکھتے ہی اس کی طرح وہ بھی اسے اٹھائی تو اسے دیکھتے ہی اس کی طرح وہ بھی اسے پہیان گیا جو اس کا حال احوال دریا دنت کر رہی تھی۔

''آئی ایم فائن ،اینڈ یو؟''اس نے اس کی خوش اخلائی کور کیکھتے ہوئے مروت وروا داری نبھائی۔

"آپ کی جہ سے زندہ سلامت ہوں۔"
دہ مسکرا کر ہولی اور فائل اٹھا کر کھول کی اور
ڈاکومنٹس پرطائزانہ نگاہ ڈالتی اس کود کیھنے گئی۔
"کانی شاندار تعلیمی ریکارڈے آپ کا؟"
"جی ملین ایسے شاندار تعلیمی ریکارڈ کا کیا

''جی، کین ایسے شاندار تعلیمی ریکارڈ کا کیا فاکدہ جو بندے کوسال بحر میں بھی ایک معمولی ی جاب تک ند دلوا سکے۔'' وہ تکنی ہو ہی گیا تھا اور وہ بے ساختہ ہنس دی، نفر کی گھنٹیوں سی ہمی ، متوجہ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی اور وہ اس کود کیھنے لگا جس کا چیرہ وآ تھیں جگمگار ہی تھیں۔

"آئی ایم سوری، بث کچھ چیزیں انسان کے اختیار میں نہیں ہوتیں۔"اس نے کویا اپنی انسان کورڈی سے وضاحت کی تھی اور وہ نگاہ اس خوبصورت چرے سے ہٹا گیا تھا۔

"دنہیں میڈم اس طرح جاب حاصل کرنا ہوتی تو سال بھر سے خوار نہ ہورہا ہوتا۔" جب نے مینجر کو ایا مشخف لیٹر تیار کرنے کو کہا تھا تو وہ ہزاری دکوفت سے بولٹا سیٹ سے اٹھ گیا۔ "دیقین کریں میں نے یہ فیصلہ احسان اتار نے کوئیں لیا کہ بریقہ آفندی کی جان اب تن بھی سستی و معمولی نہیں ہے کہ جس تھی نے

بھی جان بچائی ھی اس کو جاب مہیا کر کے ا احمان کا قرص انار دیا جائے، میں نے آپ جاب پرر کھنے کا فیصلہ آپ کی تعلیمی اسناد و قا __-کود ملصے ہوئے کیا ہے کہ میں اس آمس کو بھیلے دہ ماہ سے سنجال رہی ہوں (قطعاً سراسر جھوٹ کبا مرا تھا) میں نے جس سی کو بھی جاب پر رھ اس ک قابلیت کو د مکی کررکھا کہ میں خود پیک ہوں تو ینک وفریش لوگول کوآ کے آنے کا موقع فراہم کر ر ہی ہوں اور یہاں ٹی الحال ا کاوٹنٹیٹ کی جائے کے لئے انٹردیوز ہو رہے تھے لیکن میں آپ کو اہنے پرشل سیرفری کے لیتے ایا بنیك كرر ہى ہون، بطورا کا دینحد تو دیری بی سی کورهیس سے کدوہ تا تجربه كارلوكول كوكسي صورت نهيس ريجقته اورميرابيه موقف ہے کہ جب تک جربہ حاصل کرنے کا موقع مہیں ملے گا، بحر بہ کیونکر ہو گا؟ ڈیڈی بھی نہیں مانتے ، وہ تو بچھے آئی اہم سیٹ بھی نہ دیتے دورن جھو کی رہی تو لہیں جا کر مانے ۔" وہ اسے محصوص انداز میں بلا تکان بولتی چکی کئی تھی مگریاس کے بولنے پر جہاں وہ متحیر ہوا تھاوہاں اس کی ملی

''ویسے مزے کی بات ہے ہے کہ دو دن بھوکے رہنے کی محض ادا کاری کی تھی۔'' دہ نہایت دوستا ندانہ میں بولی تھی۔

" جانتا ہوں میں یہ بیٹا جان ، مرتمہاری بیار مجری ضد مانی تھی اس کئے ظاہر نہیں کیا تھا۔" سلطان آفندی، روم میں داخل ہوتے ہوئے بولے تھاوروہ جھینپ کرہنس دی تھی۔

''ڈیڈی، کہی وہ مہربان ہیں جنہوں نے آپ کی لاڈلی کی ایک ماہ قبل جان بچائی تھی۔'' اس نے اپنی کرسی باپ کے احترام میں پہلی فرصت میں جھوڑی تھی اور ان کے بیٹھتے ہی تعارف کروایا تھا۔

"اوُ تأس نو میت یو مسٹر مبریان۔" عادت ونطرت کے برخلاف انہوں نے خوشکواری دکھائی تھی اور ہاتھ مصافحہ کے لئے بڑھایا تھا۔ "آگی ایم اشہب لطیف۔" اس نے انپا درست نام بتایا تھا۔

''ذیری، مبربان مدد کرنے ، مبربان ہونے والے سینس میں کہاتھا۔''اس نے باپ کوسکرا کر کھیا تھا اور وہ جواباً مسکراتے اس کی طرف کھوے تھے اور وہ ایک ہی دن میں مختفر وقت میں کویا تیسرا انٹر دیو دے رہا تھا اور وہ بھی باتی دونوں کی طرح اس سے کافی متاثر ہوئے تھے کہ اتنافیلی شاندار ریکارڈ سومیں کسی ایک کاہی ہوتا ہوا تھا کو بتایا تھا کے دواس کو جاب پر کھنے کا فیصلہ کر پیلی ہے۔ کے دواس کو جاب تھا کہ مشر اشہب کو ایا تشخیف کیٹر دے دی سے دواس کے جو دار ہیں۔' وہ اس کے جو دار ہیں۔' دہ اس کے دواس کو دیا ہوئے کے در رہے اس کو دیا ہوئے کے در رہے دی سے دواس کے جو دار ہیں۔' دہ اس کے دواس کو دیا ہوئے کے در رہے دی سے دواس کے جو دار ہیں۔' دہ اس کے دواس کو دیا ہوئے کی در رہے دواس کے دواس کے دواس کو دیا ہوئے کو دواس کے دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس کے دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دواس کی دواس کے دواس کی دو

وقاس آپ سئراشہب کو آپاسمن کیٹر دے دیں میداس کے حق دار ہیں۔ 'وہ تعریف کرنے وسراہنے کے معالمے میں کانی بخل تھے گر اس وقت آپی از کی تنجوی نہ دکھا سکے تھے کہ وہ نی الحال تعریف کے لائق ہی لگا تھا۔ ''تھینک یوسونچ سر!'' وہ کھڑا ہو گیا تھا۔ ''آپ کو ہمارے ساتھ ایک کپ چا گے ہیں بنی ہی بڑے گی کہ آپ جو احسان کر تھے ہیں

اپ ہو ہمارے ساتھ ایک کپ چا ہے ہو بی ہی بڑے گی کہ آپ جواحیان کر چکے ہیں اس کے بعد آپ سے ملنے کی بڑی تمنا تھی گر احمان کی صورت ندا تاریس کے کہ آپ نے ہماری بنی کی جان بچا کر ہمیں نئی زندگی دی ہے، مقروض کرلیا ہے آپ نے ہمیں اینا۔ 'وہ شاہمتگی سے کہدر ہے تھے اور وہ قدرے شرمندہ ساہوتا ان کا خاص پروٹوکول وصول رہا تھا، آفس سے ان کا خاص پروٹوکول وصول رہا تھا، آفس سے ان کا خاص پروٹوکول وصول رہا تھا، آفس سے ان کا جاب لی بی تی ہی۔ اسے جاب لی بی تی ہے۔

سے تھا، دو بہنوں سے بڑا اور ایک بھائی اس سے تھونا تھا، والد سرکاری طازم ہے گر انہوں نے معمولی می جاب کے باوجود بچوں کو اچھی تعلیم دلوائی، باب کی موت کے بعد ہی تھے معنوں ہیں اسے حالات اور اپنی غربت کا احساس ہوا کہ حالات کے بیش نظر ہوم ٹیوشنز تو وہ کیا کرتا تھا اس سے زیادہ کی لطیف صاحب نے اسے اجازت نہیں دی تھی وہ نہیں جا ہے تھے کہ اس کی تعلیم متاثر ہو، فائل ائیر کا لاست مسٹر جل رہا تھا جب لطیف صاحب بیار ہو گئے اور چند ہی دنوں تعلیم متاثر ہو، فائل ائیر کا لاست مسٹر جل رہا تھا دی جب لطیف صاحب بیار ہو گئے اور چند ہی دنوں دی جو فائلی صاحب بیار ہو گئے اور چند ہی دنوں دی جو فائلی اسے ہو گئے ، ایگر امزاس نے جیسے تھے دی جو کھی اور جند ہی دنوں دی جو فائلی اسے آئ آئیک مال اور تین ماہ بعد ل

اشہب نے ی اے کیا ہے اور دونوں جرُّ وال بمبنين انثر كي اور بها تي ميٽرك كا طالب علم ہے، وہ نیزوں بہن بھائیوں کا باپ کی خواہش کے مطابق تعلیم دلوانا حابتا ہے اور نوکری ملنے کے بعد اے لگا ہے کہ وہ شایر پھھ کر لے کہ اب تک خود اس کے ہاتھ خالی تھے معمولی می جاریا کی ہزار والی جاب میں کر ارہ کرنے میں اس کی مال کے حوصلے و تناعِت كائى ہاتھ تھا اور آج اسے يقين آ كليا ب كريلي بهي ضائع جيس جاتي، أيك ماه بل بھی انٹروبو کے لئے ہی نکلا تھا، شاہراہ فصل پر بری طرح ٹریفک جام تھا اور انتظار کرتے دی منٹ کزرے تھے کہ وہ کچھ موچکر بس ہے اتر گیا تھا کہاس کی مطلوبہ جگہ وا کنگ ڈسٹیٹ برہی رہ کئی میں دوڈ کراس کرکے وہ اس طرف آیا تھا کہ بری طرح جونکا تھا ایک لڑکی سل فون کان ہے لگائے باتوں میں محو جلی جا رہی تھی اور اے اندازه بھی نہ تھا کہ غفلت میں اس نے موت کی دہلیز پر قدم رکھ دیا ہے، مرجس کواللہ رکھے اس کو

ماهنامه حينا (46) جينوري 2013

2013(5) 4 Linutal

نو آنس آهي'' " تم يجه كرتى بولبين لعل مستراور آتي ٻون، جيمي مون چل جاتي مون يه وو فغا ہو کی محی اور وہ تہقید لگا گیا تھا۔ " ہارے آئی میں الجربہ کار افراد جع کر سے ری بیوبیکام کم ہے کیا؟" اس کو چھیڑا تھا دہ بحل موقع بين طع المربدكي حاصل بوكا؟ ادربات جربے کی بی وتو جبآب نے آس جوائن کیا آپ جي بالكل نه جر ب كار تقيه" ده ماك جرها كريول عي-"میری جان تباری ہر بات میں جالی ہے مر کھ باتیں ایس مولی میں کہ جن کی جاتی کو ا پی ضرورت اور فائدے کے تحت کیں پشت ڈ النا 🛈 روتا ہے، ایک جاب کے لئے جن صلاحیتوں کی ضرورت ہونی ہے ان کونظر انداز کیا بی مبیس جا سكنا كرتمهاري تعيوري يرطني فكيتو تحكيكا فائده نہ ہوای لئے کہتے ہیں کہ برنس اموشنر سے بیس برین سے کیا جاتا ہے۔"انہوں نے اے مسراکر مہیں ہے۔ 'وہ برامان کی تھی۔ وانت کے ساتھ جذبات بھی وافر مقدار میں موجود ہیں، اب تم میری اور ڈیڈی کی ہی مثال لے اوم سے ہم بہت مبت کرتے ہیں صرف اس کے مہیں آمن آنے کی اجازت دی، تہارے کے اجازت دی، تہارے کے اسلام میں اسلام کی این رکھا، وگرند اگر دماغ مے

" آب لوگ مجھ كرواتے كب يال، روز

"ابالياميمين بي بحالى اورجب تك

"لعني آپ كولكيا ہے كەميرے ماس دماس

"ارے میں میری جان، دماغ ہے،

" آپ لوگوں کو میرا آئس آنانہیں پنداؤ

تے مربھراس کے دماغ میں نہ جائے کیا سالی جو وہ دن کے ساڑھے بارہ بج آئس کی گئ و پنتگ روم می کرچه اس وقت ایک دو بی لوگ تے کر اس نے کچے موج کر ریسٹلٹ سے معاديات لي هيس اورانشرو بوردم كي طرف آئلي كلي اوراس کود کھی تو جیےدل کی تی جی محل کی حی اس ك آمد كى اطلاع ياتے بى سلطان آفتدى وہال آئے تھے مراتی ور ضرور ہوئی تھی کداس نے فیلد کرایا تھا، مراشب کی اسادے وہ مناثر ہوئے تھے اور سے اس کا تعارف کھوالیا تھا کہ ا تكاركي منوائش بي ند بي مي -

اس ونت اپنے روم میں بیعی وہ تو ہے حد یے تھا شا خوشی محسوس کر رہی تھی اور وہ خوتی کو جاہ كر بھى جھيا مبيں يا ربى، راكتگ جيئر برجھو كتے ہوئے مخلفا رہی تھی کہ اس کے روم میں آنا یزدان آندی بےطرح جونگا۔

"كيابات بالكل مسركاني خوش وكهاني رے رہی ہو؟" اس نے چیئر پر بیصے ہوئے اس کے روشی بھیرتے چہرے کو دیکھا تو بولے بنا

" خوش تو میں بہت ہوں بھائی، بہت بہت زياده-"وه كلكصلاني محى-

" کچھ بھے بھی تو دجہ پرنہ طلے۔" "میں خورمیس جاتی بھائی اس بے جدخوش بونے کھلکھلانے کو دل کر رہا ہے۔ ' وہ مرے ہے کہتی کل کل کرتی ہٹی ہس دی تھی۔

"بم تو جانے ای کبی میں کہ تم ہر وقت خوش رہو، بیتو بتاؤ، مہیں انٹردیوز کی مسمغیر نے يبنياني هي " وه نهال موكر بولا تقااور كافي منكواتي تھی اور دوبارہ اس کی جانب تھو ما تھا۔ " سی نے بھی ہیں بھائی ، کھر میں دل نہ لگا

آ تکھیں ، کھرے کھرے عنالی ہونٹ ، ملتے ہوئے كالى دلش لكرب تعيى مفيد حيكت وانت، ساه سليقے سے ہوئے بال، كمڑى مغرور ناك، تتناسب مجرا مجراجهم، وه شاندار مردانه ، جا بهت کا حامل ہو یا ہیں مراہے وہ خاص لگا تھا اتنا خاص کے گزرے ماہ وسال میں اپنے آپ واپنی ذاہت میں من رہے والی بریقہ آفندی اے بھلامیں علی تھی، بریقہ آفیدی کالعاق ایر ہائی کلاس سے ہے، بریقه (روش چلیل) بردان آفندی سے جوسال چیولی تھی،سلطان آفندی کے دوہی نیجے تھے۔ یزدان آفندی نے ہائیر اسٹڈی کمیلیث كرك مال بحريط بي بايكابرنس جوائن كيا تفاء بريقه كويره هائي من زياده انترست مبين تفا اس لئے لیکام کے بعداس نے سلطان آفدی کی ہزار ہا مخالفت کے باوجود تعلیم کوخیر یا دکہااور ضد کرے آمس جوائن کرلیا،اس میں جتنا بچینا تھا یا جسنی وہ امیجور دھی اس کی وجہ سے وہ اس سب کے لئے راضی نہ تھے مروہ براقلہ بی کیا جو کب رے، سوچ کے، بورا کرکے نہ دکھائے اور یزدان کی اس کوحمایت حاصل می اس لئے اس نے آئس جوائن کرلیا تھا،اس میں ندا بلیت تھی نہ قابلیت نه بی عمر مریز دان کی حمایت یر بی ات اہم بوسٹ جویز کردی کی محل ساور بات ہے کہند اس سے کام لیا گیا، نداس نے کیا، گیارہ سے شان ہے آمس آلی ہے اور ویل ڈ کیور ویڈ روم میں آئیلی ہے، انٹرویو لینے میں اس کومزا آٹا ہاں کے محقرع سے میں تین انٹر پوز بھلتا چک ے اس کے سلیٹ کے گئے ورکر کر چہ سلطان آفدی کے معاریر ندازے تھے مرفاموش ؟ رہے تھے اور اس انٹرو ہو کے متعلق اس کو بے خبر رکھا گیااورآج مح اس کا آفس آنے کامود بھی: المام و المراجع والماساقين على المستوا

کون حکھے؟ اس نے بروقت اس کو بازو سے تھام كرا بي طرف كلسينا تعاميل فون باتھ ہے جھوٹا تھا اور وہ اس کے کا ندھے ہے جا نگرانی تھی ، کار تيزرنارى الكيره كاكل-

"مرنے کا شوق ہے بھی تو پیر طریقہ بہت تحصیا پٹا ہے۔''باز وآزاد کرکے وہ گنج ہوا تھااور وہ بھیلی نگاہوں ہے اس کے بڑتے زاویے کے چرے کود مکھنے تکی تھی کہاس کے حواس قابو میں ہی نہیں آئے تھاور بردان آفندی اس کے معکور تھے وہ مال سے نکلتے ہوئے اس کوموت کی طرف بوصة وكم ليك ضرور تق مرانيس در بهو كل كلي مر الله نے کسی اور کو وسیلہ بنا دیا تھا اور وہ اس کاشکر ادا کرتے بہن کو کا ندھوں سے تھام کئے تھے اوروہ بھائی کے سنے سے تھی رودی تھی۔

"ريليكس ميري جان-"اس كاسر تفيكا تفا مر وہ مہی ہوئی تھی کہ جوہیں ہوا تھا ہو جانے کا خوف اس کے رو تکٹے کھڑے کرر ہاتھا۔

"مسٹرآپ نے بہت بڑااحسان کیا ہے ہم یر، بھی کسی بھی وقت جاری مدد کی ضرورت ہوتو رابط ضرور ميج كاكرآب كي كام آكر جميل دلى مرت عاصل ہوگی۔" بہن کو باز و کے حصار میں لیتے شامسی ہے بولے تصاور کارڈ اس کی طرف

' نیلی کا صلہ تو اللہ دیتا ہے جناب، آپ کا کہدوینا ہی بہت ہے کہ میں نے دہ کیا جو کرنا ضروری تفااب اس کوآپ احسان مجھیں تو آپ کی ذرہ نوازی ، جبکہ میں نے کوئی احسان جیس کیا، اس لئے احدان کے بدلے کی بھی ای لحاظ سے كولى حاومين ب، الله حافظ " وه جب خود اعمادی سے بول رہا تھاوہ بھائی کے کاندھے ہے الى سول سول كرتى اس كود يكف يرمجور موكى على ،

سوچے توالیا بھی نہوتا۔''

بدر اور الم اسور سے سے اور وہ مرن سے اٹھ گئی۔

"کیا جائی ہے میری گزیا؟"اس کو بمشکل روک کرصو نے پر بھایا اور نری سے پوچھا۔ "آپ اور ڈیڈی کی طرح میں بھی برنس ڈیلنگر کرنا جائی ہوں، کانٹریکٹ برائن کرنا جائی ہوں۔" وہ منہ بنا کر بولنے لکی تھی کہ اس مشکراتے دیکھ جب کر کے اسے نظی بھری نگاہوں

'' جمہیں آئی آنے کی اجازت دی، میٹنگز میں شریک رکھا، اس سب کا مقصد یہی تھا کہتم سمجھ سکو کہ برنس کیسے ہوتا ہے، جہاں تک کام کی' بات ہے وہ میں نے خود ہی تہمیں ہیں سونیا کہ ہم نہیں جا ہے کہتم خود کو تھکاؤ۔'' وہ بیار سے بول رہا تھانبیں۔

" کین بھائی یہاں آنے کا پھر کیا فائدہ گیارہ بجے آتی ہوں کئے ٹائم میں واپس جلی جاتی ہوں، میں مانتی ہوں جھے کام کرنانہیں آتا، آپ لوگوں نے بچھے پھر ایڈمن کیوں بنایا؟ اس سے بہتر تو سے ہوگا کہ میں آفس ہی نہ آدی؟" موں سوں کرتی ہو گی کہ میں آفس ہی نہ آدی؟" موں

''اوک مائی چائلٹر، کچھ ذمہ داریاں آپ کو تفویض کر دی جائی چائلٹر، کچھ ذمہ داریاں آپ کو تفویض کر دی جائیں گا کہ کل ہے تو آپ کے پرسٹل سیکرٹری صاحب بھی تشریف لا رہے ہیں جب باس ہی کچھ نہیں کرتا ہوگا تو سیکرٹری کیا کرے گاڑاتھا۔

" د چلواتھو گھر چلتے ہیں آج مچھ کرنے کاموڈ ہیں ہے۔''

ہاں ہیں بور ہورہ می یونلہ آئ سیل فون لانا بھول کی می اور میرالیپ ٹاپ بھی کام مہیں کررہا، میری طرح۔'' وہ آئس آگر میں اور فیس کررہا، میری طرح۔'' وہ آئس آگر میں کہا۔ فیس بک پر گلی رہی تھی ، بھی شرارت سے کہا۔ ''اچھا کل تنہیں کام سونپ دیئے جا کیں گے اور بچو جب ڈیڈی سے غلط کرنے یا لیٹ کرنے پر ڈانٹ پڑے گی نہ تو مزا آئے گا۔'' وہ المصتے ہوئے بولا تھا۔

''بھائی! ڈیڈی تو کانی بخت میرتم کے ہاس ہیں، وہ تو آپ کو بھی ڈانٹ دیتے ہیں۔'' وہ ڈری ڈری بہت معصوم می تھی۔

''ای لئے میری جان، برنس اموشنو سے نہیں چلنا اورتم تو پوری ملکہ جذبات ہو، گر ڈونٹ درگ، ڈیڈی کی تم لاڈل ہو وہ تم کو پر نہیں کہیں کے۔'' اس پر بھاری تم کی ذمہ داری عائد کرنے کا ارادہ ہی نہ تھا اور وہ پریشان اچھی نہ گئی تو دلاسہ دے ڈالا۔

''ہاں وہ تو میں ہوں۔'' فرضی کالر کھڑ ہے کرکے بولی اور وہ دونوں ہی ہس دیئے۔ ان ایک ایک ایک

" تحقیق گاڈ، اشب تہیں جاب تو ملی اگر کے مادی کر تے تو ایال نے میری شادی السیخ بھتے ہے سے طے کردین کی استم دفت ضاکع کے بغیر فالہ کو بھیجے ہی اس کی جاب ملنے گانو بدلی تھی اس کے گھر میں آگئی تھی۔ جاب ملنے گانو بدلی تھی اس کے گھر میں آگئی تھی۔ مہوش اس کی اکلوتی خالہ کی اکلوتی بٹی تھی جو اشہب سے مجت کرتی تھی، کہ وہ کھلی ہوتی رحمت اشہب سے مجت کرتی تھی، کہ وہ کھلی ہوتی رحمت تھوڑی فربی مائل تھی، اس میں اللہ کھی اس میں اللہ تھی اللہ کا فرش شکل الوکی تھی بس

"بيسب قبل از وقت بوگا مبوش، اگر ابا زنده بوت توبات بكهاور بوتى اب مجه پر بهت ذمه داريال بين، مجهد اپني نبيس اپني بهنول كي

شادی کے بارے میں سوچنا ہے، راہب کوڈاکٹر بنانا ہے، شادی تو سات آٹھ سالوں تک میری پانگ میں بی بیس ہے، اس لئے جہاں خالہ مہتی بیں شادی کرلو۔'' اس نے حقیقت کیا سامنے رکھی وہ تو بلبلا اٹھی تھی کہاس نے صاف صاف اسے سری جسنڈی دکھادی تھی۔

" میں تمہاری ذمہ دار یوں کو بھتی ہوں اشہو
اور میں نے کب تم سے فکوہ کیا یا شادی فورا
کرنے کو کہ دہی ہوں ، بس امال کی وجہ سے ایسا
کہا کہ وہ میری شادی جلد سے جلد کر دینا چاہتی
ہیں ، تم رشتہ بھیجو کے تو وہ مان جا کیں گی ، بہت
مہت کرتی ہیں تم سے ، اگرتم نے کوئی چیں رفعت
نہ کی تو میں تمسے امال کو ردکوں گی کہ بھیجو لاسٹ
نہ کی تو میں تمسے امال کو ردکوں گی کہ بھیجو لاسٹ
منڈ ے کو رئیس کے لئے کہ گئی ہیں ، وہ تو امال
نے سوچنے کو وقت لیا امال کو رئیس تم سے زیادہ
عریز نہیں ہے اتنا تو بھے بھی اندازہ ہے اور جب

دونتم سمجھ نہیں رہیں مہوش، میری ذمہ داریاں ای زیادہ ہیں کہ میں کسی کو بھی اپنا یابند نہیں کرسکتا ہوں۔'' اسے مجھ نہ آیا کہ اسے کس طرح سمجھائے؟

"جب جھے اعتراض ہیں ہے انظار کرنے کو تیار ہوں تو تم کیوں اعتراز کررہے ہو؟ کہیں ایسا تو نہیں کہ مجت کا سفر میں نے اکیے ہی طے کیا ہے، تم اس راہ کے مسافر ہی ہیں ہوای لئے کیا ہے، تم اس راہ کے مسافر ہی ہیں ہوای لئے گئے پانہیں چاہتے۔" اس کی آنکھوں ہے آنسو کرنے تکے چبرہ لئے کی طرح سفید ہوگیا تھا۔
"موت کی جھے خبر نہیں مہوش، گرتم میری رندگی میں واحد اوکی ہوجس کو بھی سوچا ہے، زندگی میں واحد اوکی ہوجس کو بھی سوچا ہے، شادی کے نام پر بھی کسی کا خیال آیا ہے تو وہ مرف تم بواور اس خیال سے دست برواری قبول کرنا اتنا بھی آسان تیں ہے جتنا کہ تم مجھوری کرنا اتنا بھی آسان تیں ہے جتنا کہ تم مجھوری

ہو، گریس بہت مجبور ہوں مجھے اندازہ ہے کہ خالہ مجھی سات آٹھ سال انتظار نہیں کریں گی اور تم کیوں سات آٹھ سال انتظار نہیں کریں گی اور تم کیوں میرے لئے اپنا فیمی برباد کردگی، وقت تمہارے ہاتھ میں ہے، رئیس کانی اچھالڑ کا ہے، اچھی جاب کرتا ہے، رؤھا لکھا ہے اور اس پر کوئی ذمہ داری بھی نہیں ہے گھندی کا تقاضہ بھی ہے کہ تم اس ہے شادی کرلو۔''

" بملى بھى نہيں اشہو، میں نے صرف تم سے محبت کی ہے جمہاری آعموں میں ایے لئے محبت نہ یا کر پندیدی محسوں کرے مطمئن رہی، ميرے اطمينان كوميرى محبت كو يول آندهيوں كى زر بر نه رکھوسات آٹھ سال تو کیا میں ساری عمر تمہارا انظار كرستى مول كسى محبت، كسى صلے كى آس کے بغیر، کیلن کوئی احساس تو مجھے سونیو کہ انظار مھن نہ لکے تم تو چھ راہتے میں جھوڑے جا رہے ہو، محبت تم نے میں، میں نے تو کی ہے، ميري محبت كا بي مجمد خيال كرلو-" وه روتي موتي آنگھول میں امید بحر کراہے دیکے رہی تھی، وہ کھھ نه بولا كه اتناطويل انتظارتني كوكروانا معيوب لگ ر ہاتھاوہ ان سب یا توں بیہوچ چکا ہے جمی تو اس ہے بات کر لی می مراندازہ تھا کہ دہ اتن آسالی ے نہ مانے کی مراتی شدت کی بھی امیدندھی۔ " او رکھنا اشیو، که میں شاری کروں کی تو صرف تم سے، ورنہ بھی ہیں۔"اس کی محبت نے

ہیے ہے بات کرنے آئیں۔
'' ٹھیک ہے امال ، اگر آپ کو یہ سب ٹھیک
گلآ ہے تو آپ خالہ سے بات کرلیں ،کین یہ یاد
رکھیے گا کہ میں عشنہ ،عشبہ سے پہلے شادی نہیں
کروں گا اور یہ بات خالہ کو ضرور بتا ہے گا تا کہ

جوخود اعتادی عطا کی تھی اس کے تحت تھوس کہج

میں کہتی وہ وہاں رکی نہیں تھی نسیمہ نے بھا بھی و

منے کی ساری ہاتیں من میں اس کئے وہ رات کو

مامناسمنا 50 جنوري 2013

المامونيا 3 ومنوري 2013

ان کے ساتھ کوئی نا انسانی نہ ہو کہ کسی کو اند حیرے میں رکھنا دھوکے کے برابر ہوتا ہے۔'' نسیہ نے جئے سے بھی کہاتھا کہ انہوں نے مہوش کو ہمیشہ بہو کے روپ میں ہی دیکھا ہے اور بھی اس کے اہاکی بھی خواہش تھی، راضی تو وہ تھاہی گر ذمہ داریاں آڑے آرہی تھیں۔

اس کارونا اس کی باتی شام سے بی اس کا ذہن بوجمل کے ہوئے تھیں، مال کی بات باب کی خواہش، مال کاسمجمانا اس نے ان سب کی مرضی کے مطابق فیصلہ کر دیا، مجمد کو اعتراض تھا مجمی تو کیا نہ تھا کہ بنی کی رضا اس کی خوش جس من ہے اس نے وہی فیصلہ کیا اور بول بہت سادی سے چند ایک رشتے داروں کی موجود ک میں مثلنی کی رسم طے یا گئی، ساجدہ اس سب بر ناراض تو ہوئیں، بھائی بھادج سے آ کر خوب لڑیں بھی مگر پھر بھائی کے لئے مطلی میں شریک ضرور ہو عیں کدر تیس نے بھی مال کو جانے کو کہددیا تها بان البته وه خود مبين آيا تها كداين محبت كولسي اور کا ہوتے ویکھنااس کے بس میں نہ تھااس کئے نہ آنے میں ہی عافیت جالی تھی ،رمیس ، ساجدہ کا اكلونا بيثا تعاملني يحتل لميني ميس كام كرنا تعام ساجده ك شوبرانقال كرك تقريبي كي خوابش كوايي بھی رضا جانے ہوئے مہوش کا ہاتھ بھائی ہے طلب کیا تھا مرمہوش ، ادب سے محبت کر لی تھی ای کئے وقت مانگا اور پر شرمند کی سے معذرت كرلى، بحمد نے رشتے ميں دورياں ندآ عي اس کئے نند سے صاف کہددیا تھا کداشہب کوٹو تیت مہوش کی بیندیدگی اس کے اقرار پر دی کئی ہے وكرنەرئيل بھي البيل كم عزيز لبيل ہے، اس كئے ساجدہ کی نارامکی حتم ہوگئ تی۔

"آپ کے محمر میں کون کون ہے؟" کی

بور ڈیر حرکت کرنی ہوتی الکلیاں سمیں ، نگاہ افعا کر اے دیکھا جواس کی تیل کے پاس کمڑی تھی، اہے بہاں کام کرتے ہوئے دد ماہ ہو گئے تھے، وہ محض نام کو بی پر بقد آفندی کا پرسل سیرٹری ہے وكرندوه يزدان آفندي كاعررض الي قابليت كرمطابق كام كررماب،اب وه بهي يحونه بحدكم ای لیتی ہے، کمپیوٹر درک اکثر یز دان ای کودے دیتا ہے مگر اس کے کیے کام کو احتیاطی طور پر اشہب سے چیک کروا کے خور بھی چیک کر لیتا ہے، دو ماہ میں اے احساس ہوا تھا کہ دہ چھولی ی لاکی اس کے باس بردان آفندی اور اعدامری كاورسلمان آفدى كے لئے بہت اہم ہاس کے لئے اس کی چھول می ضد کو بورا کرنے کے لے بوے تے بوا نقصان برداشت کر عے ہیں كەاس لۈكى بىل جىھە بونا بولىكىن ضد كوث كوث كر مجرى مى اور دە مد كے تحت اى آس مى بى ب ادر بات ہے کیوہ پہلے دو ماہ میں ہرتیسرے دن غائب ہو جالی تھی اور جب سے اس نے آفس جوائن کیا ہے آدھے گھنے کے لئے بی سی آئی ضردر ہے، وہ کام میں بزی ہوتا تھااور اس کی غیر مردول سے بات کی عادت بھی جیس تھی اس لئے ضروریت بی کے تحت اب تک خاطب کیا تھا يرعل مم كاسوال بيلي د فعه وه بهي اجا يك آكر ژالا و وهمتحر موا دو سی کو این پرسنلو میں کھنے ک اجازت میں دیتا تروہ اس کی باس نام کوہی سبی عرباس کی بہن تو تھی اس کئے جواب دیے ہی

"اوسوسیڈ، آپ کے فادر کو کیا ہو گیا تھا؟ کسے ڈیجھ ہوئی ان ک؟"؛ وہ محض اس کی جسل ک آ تھوں میں ملکورے لیے نمی کود کھ کررہ گیا۔ "تھوں میں ملکورے لیے نمی کود کھ کررہ گیا۔ "نیار ہو گئے تھے۔" دھیمے لیجے میں بتایا

" اس کوسوالیہ نگاہوں کے با؟ "اس کوسوالیہ نگاہوں ہے دیکھا بہن کے کاندھے پر ہاتھ رکھا گیا تھا اور دونوں دواس کے کاندھے ہے باتھ رکھا گیا تھا اور دونوں اس کو بی خشمکیں نگاہوں اس کو بی خشمکیں نگاہوں ہے دیکھ رہا تھا اس کو اپنی پوزیشن آکورڈ لگنے گئی ہے۔ دیکھ رہا تھا اس کو اپنی پوزیشن آکورڈ لگنے گئی ہے۔ دیکھ رہا تھا اس کو اپنی پوزیشن آکورڈ لگنے گئی ہے۔ دیکھ رہا تھا اس کو اپنی پوزیشن آکورڈ لگنے گئی کی۔

''بوائی جن ہے ہم بہت پیاد کرتے ہیں،
جن کی ہمیں سب سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے وہ
ہمیں کیوں اکیلا جھوڑ کر ہلے جاتے ہیں۔'' وہ
اس کے سنے میں منہ چھپائے منمناری تھی۔
''کون کے چھوڑ گیا میری جان، جھے
بنادُ؟'' وہ جی جان ہاں کی طرف متوجہ تھا،ہر
بر ہاتھ رکھتے ہوئے نری سے بوچھا تھا۔
بر ہاتھ رکھتے ہوئے نری سے بوچھا تھا۔
''بھائی، اضہ کے ڈیڈی، وہ نہیں ہیں،
شیے میری ممانہیں ہیں۔'' اس کے رونے میں
اضافہ ہوگیا تھا۔

"افہب ایک گلاس پائی لے آھے۔"
اے دیکھے بناء کہا اور اسے گئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا، پر بقد کی والدہ کی ڈیتھ جب بوگ جب وہ محض گیارہ برس کی تھی، اس کی شخصیت میں جو کی تھی وای سبب تھی کہ ماں کی موت نے اسے اندر تک جبھجوڑ کرر کھ دیا تھا، گھر کے سائے و تنہائی سے بھا گئے کو بی تو اس نے سکے سنائے و تنہائی سے بھا گئے کو بی تو اس نے

آفس جوائن کیا کہ باپ اور بھائی ہی اس کی کل کائنات ہے، کھر بھی بولائے بولائے پھرنے سے بہتر اسے آفس آنا لگتا کی یہاں اسے سارے لوگ آتے جاتے کام بھی کمن اسے کائی اجھے لگتے تھے اور فارغ بیٹھ کر بھی وقت گزرنے کا احساس نہیں ہوتا کہ وہ دونوں ہی اس کی خبر گیری احساس نہیں ہوتا کہ وہ دانوں ہی اس کی خبر گیری بہت زیادہ اہم تھی۔

"آئی ایم سوری سرا جھے ذرا بھی اندازہ نہ تھا کہ میرے فادر کی ڈیتھ کا س کر میڈم اس طرح ری ایک طرح ری ایک طرح ری ایک کر میں گا۔" ساری تفصیل جان کر بیار ہے اس کو سمجھا کر فریش ہونے بھیجا تھا اور دہ جو شرمندگی کوئی غلطی نہ ہو کر بھی محسوس کر دہا تھا بیا نہیں رہ سکا۔

"الش او كى مسر اللهب ، بس جى عى كمير زياده بى حساس ہے ، بيز نمس كى ۋيتھ كاس كروه اى طرح رى اليك كرتى ہے كه مما كى موت كو استے برس كرر جانے كے بعد بھى ذبن وول سے تبول نہيں كركى _ "وہ كچھاداس ہوگيا تھا كہ ماں كى كى تو اس نے بھى بوى مشكل سے برداشت كى اور كرر ہاہے ۔

" آئی ایم سوری بھائی، میں بہت بری بول آپ کی بہت بری بول آپ کو بہت پریشان کرتی ہوں اور آج کو مسٹر اشہب کو بھی پریشان کردیا۔ " وہ بہن کود کھی کر چپ کر گیا تھا اور وہ بھائی کے برابر بیٹھی قدرے شرمندگی سے بولی تھی۔

"الش او کے مائی جائلا۔" گال تقبیقیایا تھا اور وہ جواجازت طلب کرنے کو تھا اس نے نگاہ اٹھا کراہے دیکھا، ان نگاہوں میں کچھ ایسا ضرور تھا کہ پہلو میں موجود دل اپنے ہونے کا احساس دلا گیا تھا، اس نے ڈائز یکٹ اس سے بھی سوری کر ڈالی وہ گڑ بڑایا اور" اٹس اوک" کہہ دیا کہ

اماس حنا 33 جنوری 2013

ماهناسحنا 32 جنورى2013

اس کے سوابو لنے کو کچھ تھائی کب۔

"" مجھے گھر جانا ہے بھائی۔" وہ اس کود کھنے موجودگی کی وجہ ہے بھی کے اور کھنے موجودگی کی وجہ ہے بھی کے بعد یز دان سے بولی تھی اور اس کے بعد یز دان سے بولی تھی اور اس کے بعد یز دان سے بولی تھیا دی، حالا نکر "تمہاری گاڑی براہلم کر رہی تھی میں نے اشہب کو تھیا دی، حالا نکر "تمہاری گاڑی براہلم کر رہی تھی میں نے اشہب کو تھیا دی، حالا نکر "

"تمباری گاڑی راہلم کررہی تھی میں نے کچھ دیر تبل ہی ڈرائیور کوئی کر دانے کے لئے بھیجا ہے، آدھے کھنے بعد میری میٹنگ ہے میں بھی مبیل کے اسکتا۔" وہ قدرے پریشانی سے بولا تھا۔

"بن میں بیٹر قبل نہیں کردی، جھے گھر جانا ہے۔" وہ بولی تھی اور وہ چھ سوچ کر اپنے روم سے نگلتے اشہب کوآ واز دے گیا۔

'' ڈرائیونگ آئی ہے آپ کو؟'' اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا کہ اس نے صوفے سے اٹھ کر فیبل سے گاڑی کی جانی اٹھائی اور اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

''مسٹر اشہب، آپ ایما سیجئے، بھی کو گھر ڈراپ کر آئیں۔'' وہ البھن کا شکار ہوا تھا اور وہ کھل ابھی تھی کہ اس کے ساتھ سفر کرنے کا احساس ہی اس کے لئے خوش کن ہے۔

"آپ بھرد ہے کے لائق بیں محف اس لئے، دگرنہ میں کافی مختاط پند مخف ہوں۔"اس کی الجھن محسوں کرکے کہا تھا اور اس نے نہ چار جانی لیے لی تھی۔

وفت آئی جائی ہے اور وہ اس کی بیوی روبینہ موجودگی کی وجہ ہے بھی شم کی او کچ نچ کے خوف ہے آزاد تھے اور اس لئے اس نے بلا جھجک جالی اشہب کو تھا دی، حالا نکہ وہ ہریقہ کے معالمے نیں بہت ہی کم کسی پر بھروسہ کرتے ہیں کہ۔

ان کے آخر کے چھ طازم چھ کے چھ پڑھے

الگے جیں کہ بہت ہوجی بچار کے بعد انہیں جاب پر
رکھا گیا تھا، یہ پانچ یں سرونٹ کوارٹرز بیس رہے
جیں، کہ بریقہ کو باغبانی کا بہت شوق ہے، اس
لئے روز پودوں کو وہ خود پانی دیتی ہے، کانٹ
چھانٹ بھی خود بی کرتی ہے، جواس سے بیس ہوتا
وہ مالی بابا کو دیتے جیں کوئی کام جو توجہ شوق و
انہاک ہے کرتی ہے تو وہ باغبانی بی ہے وگر نہ الی کی کام سے اسے دلجہی بیس ہے، کوئٹ اس
نے بھی بیس کی اس کے کام زیادہ تر روجینہ کے بی
ہے دجی بیس کی اس کے کام زیادہ تر روجینہ کے بی
ہے دجی شور یک سے اپنے جوتے اٹھا کر بیس پہنے
کہ بی شور یک سے اپنے جوتے اٹھا کر بیس پہنے
اس نے بہت شابانہ طرز زندگی گزارا تھا اور گزار
دبی ہے۔

رہی ہے۔
''فھیک ہے بھائی، اللہ جا فظ۔'' وہ صوفے
ہے اکٹی اور باہر کی طرف بڑھی تھی پھر پچے سوچ کر
جانے کیا اس کے دل میں سائی وہ یزدان تک
آئی۔

"آئی لو یو بھائی۔" ہاتھ تھام کر نہاہت ا جوٹ سے بولتی وہ اس کو بہت معصوم گلی تھی کہ یہ اس کا مخصوص انداز تھا خوش ہوتی تو یونمی بیار کا اظہار کرتی تھی جبکہ اس نے قدرے اچنجھے سے اسے دیکھا تھا کہ ہائیس سال کی بالغ لوکی کسی چھوٹی بجی کی طرح معصوم گلی تھی۔

''لو يوثو، مائى سوميث مارث'' نرى سے اس كا گال تفيكا تھا اور اسے چھوڑنے وہ خود باہر تك آيا، بيك ڈوراس كے لئے او بن كيا اور اس

ے بیٹھتے ہی روبینہ سے بولا۔ ''گھر پہنچ کرنون کر دینا اور جی نے کیج نہیں کیا ہے، دیکھ لیمنا کیہ وہ کھانا کرسوئے ،کھائے بغیر نہیں۔'' وہ سر ہلاتی فرنٹ ڈور کھول کر بیٹھ گئی نھی۔'

"آپروزبس سے آتے ہیں؟" کھودیر بعد دہ جرت و بے لیکن سے بول تھی اور وہ طنزیہ مسرا دیا تھا کہ چلو آج تو بس کی سواری نصیب ہے وگرند باپ کی موت کے بعد وہ وقت بھی دیکھا تھا کہ اپنے گھر سے انٹرویو کے لئے بیدل بی چل پڑتا تھا کہ کرائے کے چمے نہیں ہوتے

'' آپ رہتے کہاں ہیں؟'' اس نے نیا سوال کیا تھا جواب دینا اس کی مجبوری تھی۔ ''اور کمی ٹاؤن''

"بہرکہاں پر ہے؟"اس کے بتائے ہوئے مقام کوزیر لب کہتی اشتیاق سے پوچیر ہی تھی اور دہ مچھ نہیں بولا تھا کہ کلفٹن کی رہائی اس امیر زادی کو وہ بتا تا بھی تو کمیا؟ اور وہ اس کے جواب کا انتظار کے بغیر جو بولی وہ اس کے لئے جرائی و بیٹن کا باعث بنا، گاڑی ڈگرگا گیا، اس نے بشکل سے ہی سی گاڑی قابو کر لی تھی، گر وہ انسردگی ہے بولی تھی۔

" آپ مجھے آپ گھر تہیں لے جا سکتے ؟" اس کی خاموثی ہے اس نے یہی بتیجاخذ کیا تھا۔ " تہیں ایسی تو بات نہیں ہے۔" وہ مزید گڑیڑایا تھا۔

''آیین آپ جمھے اپنے گھر لے کر جائیں گے۔'' وہ خوش ہوئی تھی اس نے بیک مرر سے اسے دیکھاوہ کانی پر جوش گئی۔ ''کی ''اک افغال کر جان جھٹا اور جائیں۔

''جی۔'' ایک لفظ کہد کر جان جھٹرانا جا ہی تم کیکن وہ تو جیسے اس کے پیچھے ہی پڑگئی تھی۔

" "ہم ابھی آپ کے گھر چلتے ہیں۔" وہ پرسٹان اور روبینہ جران ہوگی گی۔
" ابھی کسے جاسکتے ہیں؟ سرنے جھے آپ کو گھر ڈراپ کرنے کو کہا ہے اور جھے آفس والیں....."

"شی بھائی ہے کہددوں گی،آپ آفس کی فکرنہ کریں۔"وہ بات کاٹ گئی گی۔ "آپ میرے گھر کیوں جانا جائی ہیں؟" وہ جھنجھلا گیا تھا اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو دماغ شکانے لگا چکا ہوتا۔

''ویسے ہی، کیا آپ کویا آپ کی مدر کومیرا آپ کے گھر جانا اچھانہیں گئے گا؟'' وہ افسر دگی سے بولی تھی اور اس نے لب جھپنج لئے پھر کچھ سوچ کر بولا۔

" اصل میں میری مدر ای سسٹر کے گھر گئی ہوئی ہیں، بس اس لئے میں آپ کوساتھ لے ہیں کے جاسکنا آپ ایسے وقت چلیں جب امال گھر پر ہوں تو امال کوآپ سے ل کراچھا گئے گا۔" بچاؤ کا کوئی راستہ نا یا کر جھوٹ کا سہارالیا تھا اور وہ اس پر ہی خوش ہوگئی تھی کہ اصب کی مدر اس سے مل کرخوش ہول گی، ابھی وہ بچھ کہتی کہ اس کا سیل بحا تھا۔

" بہلو، واف کون سے ہاسپلل میں؟"
بریقد کی بچین کی دوست فاطمہ کا ایکسیڈنٹ ہوگیا
تھااور فاطمہ کی مدرنے بہی بتانے کوفون کیا تھا۔
" آئی فاطمہ ٹھیک ہے نہ؟" وہ بری رح رو
ری تھی اور انہوں نے کہا تھا کہ اس کی حالت کانی
خراب ہے، اس نے کا بہتے کہ جی میں اس سے
لیا دت پیشل جلنے کو کہا تھا۔
لیا دت پیشل جلنے کو کہا تھا۔
" بی بی آپ رو کی نہیں۔" اس کا بچوں کی

طرح بلكنا الصب يركران كزررها تفاجبكه وه

ریانی ہے بول رای می۔

....

ماسحنا في جنوري 2013

WWW PAKSOCIETY COM

" آیا ، وہ فاطمہ ، وہ ٹھیکٹیں ہے ، آئی کہہ ری تھیں " آگے اس سے بولا ہی ٹیس گیا وہ چہرہ ہاتھوں میں چھیائے روئے جا رہی تھی اس نے پریشانی سے روبینہ کود یکھا، جواہے سل سے کمی کا نمبر ملا رہی ہے، دوسری تیل پر کال رسیو

"اوک، روبینہ میں اس دفت بری ہوں۔"اس وفت بری ہوں۔"اس کومعلوم تھا کہ جینچنے کی اطلاع دینے کو فون کیا ہوگا اس لئے کال رسیو کرتے ہی کہا تھا لائن کیٹ کرتا کہاس نے پریشانی سے ساری ہات بتادی تھی۔

"جھوٹے صاحب، بی بی بہت رور بی ہیں اور ہاسپول جانے کا کہدر بی ہیں۔" اس نے ساری بات بتائی۔

" فرمری بات کرواؤ بھی ہے۔" وہ پریشانی سے ہولا ،میشک کینسل کی اور روم سے لکا۔

" بھی میری جان اس طرح مت رو، فاطمہ فیک ہے۔ " وہ موبائل کان سے نگائے ایک لفظ میں بوئی تھی اور اس کی سسکیاں وہ پار کنگ کی طرف بوجا کہ خیال آیا کہ گاڑی تو ہے نہیں، طرف بوجا کہ خیال آیا کہ گاڑی تو ہے نہیں، ریسپشن پر کھڑی لڑی کو باپ کے پاس سے چالی لانے کو دوڑ اما۔

' دنہیں وہ ٹھیک نہیں ہے، آنی بہت رور ہی تھیں۔''سیکتے ہوئے یولی تھی۔

" آئی ایم سوری بھائی، بیس فاطمہ کومما کی طرح کھونا نہیں چاہتی ،آپ آ جائیں پلیز ، بھائی آپ آ جائیں۔"

وہ ریش ڈرائیو مگرتا پہنچا جب تک سب
پھے ختم ہو گیا تھا کہ اس کی اکلوتی بیٹ فرینڈ
زخموں کی تاب نہ لا کر انقال کر گئی تھی وہ فاطمیہ کی
مما کے سینے سے لگے بہت بری طرح رورہی تھی،
وہ جوان بنٹی کی موت بریڈھال تھیں اس کا رونا

تر بنا، ان کی تکلیف بو حافے لگا کہ وہ کسی کے قام میں نہیں آر ہی تھی ، بردان آفندی کود کھے کر اجہب ور دبینہ نے سکھ کا سائس لیا۔

''وہ بھائی کی آواز پر اس سے الگ ہوئی اور بھائی ہے آگی۔ ''بھائی، فاطمہ…… وہ نہیں رہی بھائی، مما

بھال، فاحمہ است وہ ایل رہی ہمالی کی طرح جمود کی جھے۔' کی طرح نہیں رہی مماکی طرح جمود کی جھے۔' وہ سکتے فریاد کرتے ہوش دخرد سے بیگانہ ہوگی میں، فاطمہ اس کے لئے بہت اہم تھی، اس کی داحیہ مکسار، دوست جس سے دہ آئی ہر بات کر لئے تھی، اس کی اچا تک موت نے اسے اندر تک تو از ڈالا تھا، بیاری بھی طویل ہوگی اور وہ محفر ایخ کمرے کی ہوکررہ گئی تھی۔

اس کی آنکھوں ہے آنسوگررہے تھے۔
''میری جان اس کی اتن ہی زندگی تھی،
تہارے رونے ہے دہ نہیں آئے گی، جو چلے
جاتے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا طلب کرنا
جائے ہیں ان کے لئے مغفرت کی دعا میں ان کو سمجھا سمجھا کر اس کی تعلیم کی انتخا مراس کا کہاں اپنے آنسودی پر بس
جائے۔

ادم بوربایک اوسے آفس بھی جیس آئی ہو،سب حبیں کتامس کر دہے ہیں۔ "اس نے ذائن بنانے کو موضوع ہی بدل ڈالا۔ "آپ کس کی بات کردہے ہیں؟"وہ ب خیال سے بول تھی۔

سیاں سے بول ال۔

دنسب کی بورااسٹاف میں اور ڈیڈی حمیس

مس کر رہے ہیں، تمباری کی محسوس کی ہے ہم

سب نے، یار تمبارے عادی ہو گئے ہیں، الا
لئے رونا دعونا بنداورکل ہے تم دوبارہ آفس آری
ہو اور ابھی انھو فریش ہو، ہم محوضے جا رہے

بیں۔ ووراضی بیس می مراس نے مناکر ہی دم لیا تھا کہ تمن دون بعد اس کی سالگرہ ہے اس کے لئے اے شاکر ہاں کے لئے اے شاکر ہاں کی مرح اس کی برتھ سر برائز پارٹی دینے والے ہیں، اس کی برتھ دے پارٹی وہ بمیشہ شاندارار نے کرتے ہیں جبکہ بوتے صرف باب بیٹا کمر کے طازم اور فاطمہ اور وہ خود می اور اس دفعہ فاطمہ بھی بیس ہوگی۔ وہ خود می اور اس دفعہ فاطمہ بھی بیس ہوگی۔

''کیسی ہیں آپ؟'' وہ اسے پورے ایک ماہ تین دن بعد د کھے رہا تھا، ہمیشہ کی طرح فریش تو نہیں کی مگراسے د کھے کراس کو پچھاطمینان ساملا تھا نہ جانے کیوں؟

"فیک ہوں،آپ نے جمعے من کیا تھا؟"
وہ اس کے خویرو چرے کو دیکھ کر پوچھتی اس کو گریزا گئی کہ اس کے ساتھ یزدان آفندی بھی موجود ہے اس نے باتھیار یزدان کی طرف دیکھا تھا اور اس نے شبت جواب دینے کا اسے اشارہ کیا تو وہ الجھتا کہ گیا۔

''بی، سب ہی آپ کومس کر رہے تھے میڈم!'' اس کوسب سے پچھے لینا دینا نہیں تفاوہ اس کے اقرار پرخوش ہوگئی بل کی بل اس نے اس کی جگمگا اٹھنے والی آٹھوں سے نگاہ چرائی تھی۔ '' ۔ ، ''تم ایپ روم جس جاؤ۔'' وہمر ہلائی وہاں سے ہٹ گی تی۔'

"و ويزدان كى بات بر حوالا المب ؟" و ويزدان كى بات بر حواكا اور بورى توجه سے اس سے سارى لفطيل المسكس كرنے لگا۔

"او کے ویلڈن " وہ اس کے کام سے کافی مطبئن ہے اور وہ مینکس کہ کرایے روم کی طرف بڑھ کیا۔ طرف بڑھ کیا۔

ن ہے آئی کم ان سر؟"اجازت یاتے ہی۔۔

یزدان کے روم میں داخل ہوگیا۔ "مر! میری مدرکی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں ہے بچھے ہاف لیو"

''بیٹھ کر بات کر لیجے۔' وہ کھڑے کھڑے
ہیں اوٹ جانا جاہ رہا تھا کیونکہ وہ منہ دحوکر آئی اور
ٹا دل اس کے ہاتھ میں ہے اور دو پشرا کنگ چیئر
پر رکھا تھا، اس کے قیامت خیز سراپ سے اس
نے بڑی مشکل سے نگاہ جرائی تھی اور وہ اس کی
کیفیت ہے انجان ٹاول صوفے پر اچھالتی ، اپنی
چیئر پر آئی جیسی۔

'''بی کہیے۔'' وہ اس کی طرف متوجہ تھی محر اس نے بمشکل اپنامہ عاسمائے رکھا تھا۔ ''آپ جا کمیں کے کہیے؟'' وہ اس کو د کھیے

''آپ جا کمیں گے کیے؟'' وہ اس کو دکھیے رہی تھی۔

''جیسے روز جاتا ہوں میڈم۔'' وہ کھڑا ہوگیا کہ نگاہ کے سامنے ہی وہ حشر سے سراپے سنگ موجود تھی۔ ''ابھی میں نے آپ کو جانے کی اجازت ''بیں دی۔'' اس کے اضحے قدم رکے گر بلٹا

مامناه حنا 36 جنوري 2013

مبين ـ

" آپ بھے ہے اتنا بھا گئے کیوں ہیں؟ کیا میں آپ کو انجی نہیں لگتی۔" بہت بڑی بات اس نے نہایت آرام ہے بوچ کی تھی، دو پلٹا اوراہے دیکھا جو چیئر ہے اٹھ کر اس تک آگئی تھی، گلائی کپڑوں میں ادھ کھی گلاب کی کئی بی تو گئی، اس کی آنکھوں میں دیکھا جہاں بے قراری واجھن سی تیرری تھی۔

"آپ کی غلط جہی ہے کہ میں آپ سے ہوا گتا ہوں، بس آپ کے ادر اپنے رہے کا ہر لیا ظافری ہے ادر اپنے رہے کا ہر لیا ظافری رہتا ہے، آپ یہ بتا ہے کہ میں جلدی چا جادی یا ٹائم پر ہی جاسکتا ہوں۔"اب کے وہ خود اعتادی سے بولا تھا کہ نفس کے بے لگام محوڑ ہے کولگام ڈالنے کے ہنر سے دانف تھا۔
محوڑ ہے کولگام ڈالنے کے ہنر سے دانف تھا۔
در تفہر ہے ۔" وہ مسکرا کر بولی ادر تیل فون اشا کر در ان کوکال کی۔
یز دان کوکال کی۔

" بھائی کیا میں اپنی گاڑی اھہب کو دے سکتی ہوں؟" وہ جیرانگی ہے اس کی پشت د کمچھ رہا تھا۔ مناحہ رہند سے کہ رہ نبد

''نہیں وجہ کوئی خاص نہیں ہے، بث وہ بس میں آتے ہیں نہ تو ، میں نے سوچا کہان کے پاس اپن گاڑی ہوئی چاہیے، اس کئے میں نے سوچا کہا شہب کوائی گاڑی دے دینی ہوئی تھی تو ڈیڈی منعمہ بخاری انگل کی پروموش ہوئی تھی تو ڈیڈی نے انہیں اپنی گاڑی گفٹ کر دی تھی نہ بس اس لئے ، آپ کواعمر اض ہے تو

دو میں میری جان ہم اصب کی پروموثن کرنا جا ہتی ہوتو میں کیسے اعتراض کرسکتا ہوں ، یار باس ہوتم اس کی دے دوائی گاڑی، ہم شام میں شو روم جا کرتمہارے لئے نیوکار لے لیں گے۔ "وہ جولی بھر کو ٹھنکا تھا اس کی وضاحت پر مطمئن ہوگیا جولی بھر کو ٹھنکا تھا اس کی وضاحت پر مطمئن ہوگیا

تھا اور شرارت سے پر کیج میں مزید بولا کہ
"بخاری کو ڈیڈی نے فرنشڈ فلیٹ بھی ساتھ ہی
گفٹ کیا ہے اور سکری بر حائی ہے۔"
"آپ ڈیڈی سے کہ کر اھب کے لئے
فلیٹ کا انظام کروا دیں رہ می سیلری وہ میں خو
بر حما دوں گی۔" وہ ادائے بے نیازی سے بولی

، جمہیں ڈیڈی آفس سے نکالنے والے میں۔ "وہ ہماتھا۔

"جی جی اے سے قلیف اور گاڑی کے لئے ڈیڈی جھے آئس سے بیس نکال سکتے ، قلیث اور گاڑی جھ سے بردھ کرتو ہوئیس سکتی۔"

" ہاں باباتم کبوتو سارے در کرزگی شخو ابول میں بونس کے ساتھ اضافہ کر دیتے ہیں۔" اس نے اس کا مان بڑھایا تھا۔

'' آئیڈیا اچھا ہے، بعد بیں اس پر بات کریں گے،اس وقت اضہب ویٹ کررہے ہیں کرائیس کہیں گام ہے جانا ہے، ہاف لیولی ہے جھے ہے۔''اس نے ہیئتے ہوئے نون بند کیا تھااور گاڑی کی چاپی اس کی طرف برو ھائی تھی۔ ''آئی کی بیادی کی طرف برو ھائی تھی۔

''آپ کی بروموش ہوگئ ہے، کل آپ کو فلیٹ کی جانب ل جا تمیں گی۔''

"لین مجھے اس سب کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ تانخ ہوا تھا کہاس کی مہریانیاں اس کی سمجھ سے باہر معیں۔

''بات آپ کی ضرورت کی نبیل میری مرضی کی ۔ کی ہے۔'' وہ کہاں اٹکار نننے کی عادی تھی نور آہی برایان گئی تھی۔

برا مان کئی می۔
'' بیل کیکن آپ کی مرضی کا متحایے نہیں ہوں ۔
آپ کے پاس جاب کرتا ہوں، خود کو کر دی نہیں ۔
رکھا۔''اس کا بھی خصہ عود کرآیا اور وہ کڑ دے لیجے ۔
بیل کہد کر رکانہیں اے سششدر چھوڑ دہاں ہے ۔

نگٹا چا گیا اور وہ اتن اپانت پرسٹک ہی تو آخی کہ اتی ختی ہے انکار تو اس کی کسی ہے جا ضد پر بھی اس کی کسی ہے جا ضد پر بھی اس کے کسی ہے جا ضد پر بھی اس کے باپ بھائی نے نہیں کیا ہوگا اور کہاں وہ اس کی آتھوں اس کی آتھوں میں آنسوجمع ہونے گئے۔

''دہ خود کو بھتا کیا ہے بھائی؟ اس نے میری انسلٹ کی'

" دو کس کی بات کر رہی ہو، کچھ بناؤ تو سبی۔ " یز دان کو بے دفت کی راکنی بہت کملی تھی اور اس نے روتے ہوئے تفصیل بنائی تھی۔ " ڈونٹ دری بھی ، میں بات کردں گا اس

"دونہیں آپ بات نہیں کریں ہے، ہیں اشہب کو جاب سے نکال دوں گی۔" وہ ضدی لہج ہیں یولی، آنسور کر سے نکل آئی، وہ میں یولی، آنسور کر سے اور آفس سے نکل آئی، وہ سر جھنگ کر کام میں لگ گیا تھا، دوسرے دن وہ آفس ہی نہیں آیا کہ اس کی مدر کی طبیعت زیادہ خراب ہوگئی ہی۔

تیسرے دن اس کی برتھ ڈیے تھی، یاد نہ تھا اے گرآنس آنے کا موڈ نہ بوالو گھر پر ہی تھی، کسلمندی سے بستر پر پڑی تھی کہ ردبینہ نے اهب کے آنے کی اطلاع دی تھی۔

"مراکس ہے جمی بات کرنے کا موڈ میں ہے۔"اس نے بے زاری ہے کہا تھا، روبینہ نے آگرافہب ہے دہی کہا تھا جواس نے بولا تھا۔

"مرا میڈم سے بات کرنا بہت ضروری ہے۔" اشہب نے بہت کہا تھا اوراس کا مضمل انداز دیکھ کروہ دوبارہ پریقہ کے پاس جل آئی اس کے باوجود کہا سے ڈانٹ کی سو فیصدی تو تع تھی، اشہب کو بال کے علاج کے لئے بیسوں کی ضرورت تھی، آئس عمیا تھا دہ وہاں نہیں تھی مگر پردان نے صاف کہددیا تھا کہ وہ ایڈوانس سیلری

ک ہات اس سے ہی کرے اور مشہود کے مشہود کو پریقہ مشہود کو پریقہ دلاز چلا آیا کہ مشہود کو پریقہ نے اپائٹ کیا تھا اور دہ اس کی کانی مدد کرتی رہتی سے آیا تھا اور دہ تو محض اٹا مل لی اور دہ تو محض اٹا مل لی جوری خودداری کو اپنے ہی جروں نے دودداری کو اپنے ہی جروں سے مل لیں، وہ کھی سے اس سے مل لیں، وہ کھی

ریشان لگ ریا ہے۔" لفظ پریشان پر دہ خود

پریشان ہوگی تھی کہ اس نے جاب سے نکال
دینے کا کہ تو دیا تھا گرمل کی راہ میں دل رکادٹ

من رہا تھا، جی تو کل اس کے غائب ہو جانے پر
شدید خصہ تھا، کل آئس میں ذیادہ تھہری نہ تھی اور
آج تو گئی ہی نہیں، اسے بھی بلالانے کا کہا اور
بیڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے بر یک فاسٹ نہیں

ہیڈ سے اٹھ گئی کہ آج اس نے بر یک فاسٹ نہیں

کیا، جوں کمرے میں ہی منگوالیا تھا، چینج کر کے

آئی تو دہ کھلے دروازے کے باہر کھڑا تھا۔

آئی تو دہ کھلے دروازے کے باہر کھڑا تھا۔

ددیشہ شانوں پر ڈالتی بیڈ کے کنارے پر تک گئی

ددیشہ شانوں پر ڈالتی بیڈ کے کنارے پر تک گئی

روپہ ماوں پر ور ہی جیرے مارے پر من ا اور اے صوفے پر بیٹے جانے کو کہد دیا جبکہ بڑھی ہوئی شیوا ور سرخ آنکھوں کے ساتھ دہ اسے بے حد پریشان لگا تھا۔ "آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟۔" اس کی

اپ کا بیت و طیب ہے ۔ ۔ اس کا پیشانی گفتان کا مورت ادا ہورئی گی۔
''جی میڈم۔'' اتنا ہی بولا تھا اور ایڈ دانس طلب کرنے کے لئے لفظ جوڑنے لگا، تب اس کے نفظ جوڑنے کی لیا

نے خود می آنے کا سبب دریافت کر لیا۔ "آپ کمر آئے کیا بہت ضروری بات کرنی مخمی ؟"

عاب هنا (3) جنوری 2013

مايناب هنا (53) جنوري 013

"اتنی بات تھی، آپ نون پر کہددیے، میخر صاحب آپ کو ہے منٹ کردیے۔"وہ بہت خصہ میں تھی، گراس کود کی کرخصہ جماک کی طرح بیٹر گیا تھا۔

میں میں مجھے خیال نہیں آیا۔ "اس نے کہا تھا جب کہ اس نے اٹھ کر دراز کھولی تھی، ہزاروں رو پیدجس میں یونمی پڑار ہتا تھا، اس نے رو بیندکو بلوالیا۔

"اجس آپ سے شدید ناراض کی، آپ اس دن چانی لئے بغیر چلے گئے، آپ کے انداز سے بی برٹ ہوئی کی اور جھے ای انسلٹ بھی فیل ہوئی تھی، آپ گاڑی لینے پر کیوں معرض بیں؟ پروسوش تو جاب کا حصہ ہوئی ہے۔" وہ رد بینہ کو ہدایت دین اس سے بولی تھی۔

" میرا مقصد آپ کی انسلٹ کرنانہیں تھا، آئی ایم سوری _" اے اپنی اور اس کی حیثیت کا مزید انداز ہ ہوگیا تھا۔

''آپ سوری مت کریں، میرا مقصد سے
نہیں تھا، بنی ہرت ہوئی تی اس لئے کہا، آپ
ہمارے آفس میں کام کرتے ہیں، لیکن ہم خود کو
آپ ہے اس وجہ سے پر بیر نہیں بھے، بلیو
کری، آپ کو جو بھی دے رہے ہیں وہ آپ کا
انڈر میں کام کررہے ہیں، آپ بھائی کے انڈر
بیلی کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام سے مطمئن
ہیں کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام سے مطمئن
ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں کو آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں کام کرتے ہیں، وہ آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیں کو آپ کے کام کی تعریف کر رہے ہے،
ہیلے پروموشن کی بات انہوں نے بی کی تھی۔' وہ سیادگی و لینے کی سیادگی و اپ کے کی سیادگی و لینے کی اس کی سیادگی و لینے کی سیادگی کی سیادگی ہی کی سیادگی ک

ے۔ ''نی بی چالیس ہزار ہیں۔'' پیے اس کی طرف ہڑھاتے ہوئے روبینہ نے کہاتھا۔

رجمینکس، ادب کے لئے جائے لے آیئے۔"اسے جانے کو کہا تھا۔ ''لومینکس میڈم جمیے جلدی ہے۔" جائے مینے کے لئے معذرت کر لی تھی۔

" آپ فرسٹ ٹائم آئے ہیں،اس لئے ہی لو جانے نہیں دیا جا سکتا۔" ہیے اس نے رائٹنگ مسل پر ڈھونڈ نے کے بعد ایک لفانے ہیں ڈال کر اس کی طرف بڑھائے تھے، لفانے پر آگھی عبارت پراس کی نگاہ بھسلی تھی۔

''نُو مانی سومید مارٹ لفل می بھی ، فرام بردان آفندی۔''اس نے لفا فرشکریے کے ساتھ تمام لیا توار

تفام لیا تعلیہ "نومینکش اخیب، بدآپ کی محنت کا بی ملہ ہے۔"ووسکراکی تھی۔

''بٹ میڈم بیری سکری ہیں ہزار ہے اور رنی۔۔۔۔''

"ون معتقد کی سیلری آپ کو ایروالس دی ہے، مائنڈ نہ کریں تو ہو چھ سکتی ہوں کہ اچا تک آپ کو چیوں کی ضرورت کیوں پڑی؟ سب تعیک تو ہے؟" اوراس نے نہ چاہجے ہوئے بھی ماں کی طبیعت کا بتا دیا تھا۔

ان ایس ای مردکو کوریس ہوگا، بین ان کی مردکو کوریس ہوگا، بین ان کی محت کے لئے دعا کروں کی اور آپ اب جائے۔
کرآپ کی مردکوآپ کی ضرورت ہوگی، فیائے ادھارری ' وہاس کے بے اختیاری بین دیکھنے لگا، وہ نہ جانے کیوں اسے بچھ خاص کائی گی اور اس کی جیل کا اس کی جیل کی آٹھوں بین دیکھ تو سنے بین موجود دل اپنے ہونے کا احساس دلانے لگا تھا، اس کے دیکھنے پر اس کے چیرے کی گلابیاں سرخیوں کے دیکھنے پر اس کے چیرے کی گلابیاں سرخیوں میں دھلے لگیں، پلیس ارز نے لگیس اور اس کی بدلتی میں دھلے لگیس کی بدلتی ایش میں دھلے لگیس کی بدلتی ایک اور وہ پیچھے اپی اللہ حافظ کہتا وہاں سے لگل گیا اور وہ پیچھے اپی

رھڑ کئوں کوشار کرتے رہ مگی۔ '' مجھے اپنی فیلنگر بھائی سے شیئر کرنے ہی ہوں گی۔''مسکرا کرسوچا اور مطمئن ہوگئی۔ جو نہ نہ نہ

امین برتھ ڈے ٹو یو۔ ان دونوں نے اے باری باری وش کیا تھا۔ ان میں ہرسال کی طرح آج بھی بھول گئ تھی۔ وہ باب کے کاندھے سے گئی مسکراتے

ہوتے کہدائی میں۔

" ہماری شخص گڑیا کی یاداشت ہمی شخص کی ا ہے۔ " سلطان آ نندی نے مسکرانے میں بنی کا التھ دیا تھا، وہ مسکو کی بردان آ نندی کا قبقہدوہ اللہ موگئی تھی اورائی چھیڑ چھاڑ میں اس نے کیک کا تھا کہ مکدم دہ رو بڑی تو وہ دونوں ہی پیشان ہو گئے، اسے فاطمہ یادآ گئی تھی، اسے بریشان ہو گئے، اسے فاطمہ یادآ گئی تھی، اسے بریشان ہو گئے، اسے فاطمہ یادآ گئی تھی، اسے بریشان ہو گئے، اسے فاطمہ یادآ گئی تھی، اسے سیال تھا

"یار، ڈیڈی کر لول گانہ شادی جلدی کیا ہے؟" سلطان آفندی نے جان کر بیٹے کی شادی کاموضوع چیٹردیا تھا۔

"اورسنوان ماحب بہادر کی اٹھائیں ہری کے ہو گئے ہی مساحب اور شادی کے لئے ہیم کی ہوگئے ہیں مساحب اور شادی کے لئے ہیم کی گئی ہے۔ "انہوں نے بیٹے کو گھورا تھااوروں باپ کے انداز پر جہاں جل ہوا تھادہ انس دی تھی اور تھا یا تھا کہ لئے ہیشہ زم سایہ دار چھایا تی جا بت ہوئے ، تیوں میں کہری دوئی تھی اور اس کا کریڈٹ سلطان آفندی کو جاتا تھا کہ انہوں نے بچوں کو سلطان آفندی کو جاتا تھا کہ انہوں نے بچوں کو اور سانہ ماحول فراہم کیا۔

" بھائی ڈیڈی تعیک ہی تو کہدرے ہیں، آپ بس اب شادی کرہی لیس، جھے بھی کسی فرینڈ کی ضرورت ہے۔"

" بما بھی فریند نہیں جان کا عذاب ہوگی ہے۔ " وہ سرایا تھا۔
" وہ سرایا تھا۔
" دہ آتے ہی حبیں یہاں سے رفو چکر کرے " " بمائی اب ایسی بھی بات ہیں ہے،اب ہر انہاں تو ہر انہیں ہوتا اور جب آپ اور ڈیڈی انہاں تو ہر انہیں ہوتا اور جب آپ اور ڈیڈی میرے ساتھ ہیں تو کوئی بھی جھے کسی بھی شم کا نقصان نہیں پہنیا سکا۔ " وہ باپ کے کندھے سے نقصان نہیں پہنیا سکا۔ " وہ باپ کے کندھے سے میں لوگئی۔
" کمی لاڈے یولی تھی جاری بھی نے بالکل تھیک کہا،

ہماہی نی ہوگ نہ ہم تو ہیں ہم اس بھا ہی کو جان کا عذا بیس دوست بنے میں مدرکرنا، کہل۔ ' انہوں نے خوب ہی بیٹے کی کھنچائی کی تھی۔ ''اس لئے تو میں شادی ہیں کررہا، وہ بے چاری آئی ہیں ہے اور ہیر با غرصہ می لیا ہے آپ دونوں باپ بنی نے۔' وہ معنوی خطی سے بولا تھا

''او.....او۔'' کرنے گلی تھی۔ ''یار بچوں نمات برطرف، سیرلیں ہو جاؤ کہ میں بس واقعی آپ بزدان کی شادی کر دینا چاہتا ہوں، جنہیں کوئی لڑکی پند ہے تو فورا بتا د. ''

''اتنی خاص تو کوئی مجمعی ملکی علی خبیر کی۔''

"منوبر کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
انہوں نے جگری یار کی اکلوتی بنی کا نام لیا تھا،
یزدان سے سلے دوبول بڑی۔

''وہ جھے اچی نہیں آگئیں۔'' اس نے منہ بنایا تھا، باپ بیٹا ایک دوسرے کود کھنے گئے۔ '''کیوں اچھی نہیں گئی، خوبصورت اسارٹ

روهمی معلی "" "انکا ایش نیود مجھے نہیں بہند، کتنا بن بن

المناسحينا في حنوري 2013

کے بولتی ہیں، ڈرینگ بھی ایکدم نفنول کرتی ہیں، میں نے صنوبر آئی کو میض شلوار پہنے تو مجھی دیکھا ہی نہیں۔'' وہ ناپندیدگی کے ہر پہلو پر روشنی ڈال رہی تھی۔

" ویشی اصورتو مجھے بھی پندنہیں، بث آپ بے فکرر ہیں آج سے میں نے لڑکیوں کونظر میں رکھنا ہے، جیسے ہی کوئی اچھی لگی بتا دوں گا، وگرند آپ اپنے سرکل میں سے ڈھونڈ ڈھانڈ کر کوئی لے ہی آئے گا۔" اس نے بالآخر شادی کے لئے ارادہ طاہر کر ہی دیا۔

''ویے میں تو کبوں گا، آپ بھی کے لئے کوئی لڑکار میکھیں،اس کی.....''

'' بچھے نہیں کرنی شادی۔''وہ تھی ، کال آنے گلی تو سلطان آفندی معذرت کر تھے اٹھ گئے ۔ '' کیوں نہیں کرنی شادی؟''

''بی نہیں کرنی۔'' دہ الکیاں چٹانے گئی دہ اس کوغور سے دیکھر ہاتھا، دہ پچھ کہنے نہ کہنے ک انجھن میں گئی۔

"کیا بات ہے میری جان کچھ کہنا ہے؟" اس نے چونک کر بھائی کو دیکھا اس کے خوبرو ڈیسنٹ چبرے پرزم ساتاڑ بھرا تھا جوٹھن اس کے لئے مخصوص ہے۔

''دہ بھائیآئی' ہر بات اس سے با جھک کہنے دالی جھک گئی تھی کہ بات ہی کھالی تھی اس نے جرائی سے اسے دیکھاسمجھ نہ سکا، جبکہ دہ آئی سنگل صوفے پر بیٹھے بردان کے باس رکی۔

" آئی تو ہو ہمائی۔" اپ مخصوص انداز میں اس کے گال پر بیار کرتی وہاں سے ہماگ لی تھی اور آج وہ اس کے گال پر بیار کرتی وہ اور آج وہ اس کی اس معصوم ادا پر مسکرا نہ سکا کہ اس کا ذہن الجھ گیا تھا، ذہن میں چھ کردش کرنے لگا ہے کہ اس کا گرزے تمن ماہ کا بی ہیوئیر بھی لگا ہے کہ اس کا گرزے تمن ماہ کا بی ہیوئیر بھی

اے بار ہاچونکا گیا تھا۔

''کیا ہوا برخودار ایسے کیوں بیٹھے ہو؟ سلطان آفندی اس کوسوجتا یا کر اس تک آئے۔

'' میں جی کوسوچ رہا تھا آئی بین ڈیڈی، میں جاہتا ہوں کہاس کی شادی کر دی جائے۔ وہ اہیں چیران کر گیا۔

''قبل آز وقت نهیں **لگ** ربی حمهیں ریا ات؟''

« دنبیں ڈیڈی، آج بھی کی تنسیع میں سالگرہ منائی ہے، شادی کا سوچیں تو قبل از وفت تو نبیں ہوگا۔"

''بیسوچنے کی خاص دجہ؟'' رہ بیٹے کو جا چی گا نگاہوں ہے دیکھ رہے تھے۔

''اصل میں ڈیڈی جی بہت زیادہ حساس ہے، تنہائی داکیے بن سے بھا گئے کے لئے ہی لو اس نے آفس جوائن کیا، اس سب کا کیا فائدہ تنہا ہی داکیلا بن تو اب بھی برقر ار ہے، شادی ہوگئی تو لائف ایکدم چینج ہوجائے گی بھو ہراور بچوں میں لگ کر تنہائی کیے حصار سے نکل جائے گی۔''اس نے درست سمت کی جانب نشاندہی کی تھی۔

"الی او ارائی، کین آس پاس تو ایا کو ایا کو ایا کو ایا کو کارکائی ہیں ہے جس کے متعلق سوچا جا سکے اور کائی ہیں ہے اس کے متعلق سوچا جا سکے اس کی پرسوچائی ہیں تھا کہ اس کی پرسوچائی ہیں تھا کہ اس کی پرسوچائی ہیں تھا کہ اس کی بیس تھا کہ اس کی بیس تھا کہ اس بی ہی ہیں تھا کہ اس بی ہی ہیں ہی کہی ہیں ہیں ہی کہی ہیں ہیں ہی کہیں ہی کہی ہیں ہیں ہوگا، جی اموشل اور کی ہے ادر ہمارے درمیان ہوگا، جی اموشل اور کی ہے ادر ہمارے درمیان پر ہم ہے ہوگا، جی اموش وہ ہیں، ذرای بات پر ہم ہے اختلاف ہوتو وہ بے سکون ہوجاتی ہے، الگ سوچ اختلاف ہوتو وہ بے سکون ہوجاتی ہے، الگ سوچ کے بندے کے ماتھ کیسے گزارہ کریا ہے گی؟"

''اشہب کی مدر کی طبیعت خراب تھی آئ میں اشہب کے گھر ان کی عیادت کو گئی تھی، دہاں دہ بھی تھی بھائی، اشہب کی نیاسی، میں دہاں ہے آ گئی، یہ بچھ سے برداشت ہی نہیں ہوا بھائی میں اشہب کے بغیر مرجا دُں گی بھائی، مما ہے بیار کیا دہ چھوڑ گئیں، فاطمہ سے بیار کیا وہ بھی چھوڑ گئی، لیکن اب میں اشہب کو نہیں تھونا چاہتی۔' دہ کہتے ہوئے اٹھی تھی، دہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھی لیکن قدم چکرانے کے سبب او کھڑائے تھے اوروہ اس کوز مین ہوں ہوتے دکھے کرایس کی طرف لیکا،

اں کوزین ہوں ہوتے دیکے کراس کی طرف لیکا، مرزانو پررکھا، گال تھیتھایا کوئی جنبش نہ پاکراس وقت اسے ہاسپل لے گیا، گیارہ تھنے گزر کھے گر اسے ہوش نہیں آیا کہ شدید تسم کے شاک کے سبب اس کا فروس پر یک ڈاؤن ہوگیا تھا۔ حلاجہ کا

''دہاخ خراب ہوگیا ہے تمہارایز دان اس کی اور ہماری حیثیت میں زمین وآسان کا فرق ہے۔'' وہ بیٹے پر اتنے شخت کہجے میں پہلی دفعہ مجڑے تھے۔

''جانتا ہوں ڈیڈی مگرای زیمن کو بھی سرکا تاج بنانا جا ہتی ہے۔''

" الله وه يأكل ہو گئے ہے تم لو يا گل مت بنو، الے شمجھانے کی بجائے الٹا تمایت کر رہے ہو..... وہ ترفیخے لیجے میں اس کی بات کاٹ کے

"دو " بجھنے کی حدود میں ہوتی تو ضرور سمجھا تا ڈیڈی۔ " وہ اب بھی نری سے بی بولا بی تھا۔ "ڈیڈی! جی ، اضہ سے محبت کرتی ہے ادر ہم محض اسٹیٹس کی خاطر جی کی خوشیاں داؤ پر نہیں لگا سکتے کہ اس مخص کو جی کی خوشیوں کے لئے اپنے اسٹیٹس تک با آسانی لایا جاسکتا ہے۔" لئے اپنے اسٹیٹس تک با آسانی لایا جاسکتا ہے۔" **

ره بهن کی ذات وسوچ کا تجزیه کرنا انجھن کا شکار

رسجھ عکتیں تھیں، وہ ہم دونوں ہے ہی انتجائے ہے

لکن کھے باعمی دہ یقیناً ہم سے میں کر پائی۔

انبول فے اغر سٹوڈ بات ک می۔

ڪي انداز وجو گا آڀ کو۔"

عى دہال سے اٹھا تھا۔

« تمباري مما هو تمن تو ده جمي کوزيا ده بهتر طور

"آئی نو ڈیڈی وفاطمداس کے لئے بہت

" الى ادراس كت في الحال في كاليس الى

شادی کا سوچو که تمهاری بوی نه صرف اس کفر کو

جی کوبھی سنجال لے کی بھی کی شخصیت میں مال

نہ ہونے کی دید سے جو کی رہ کی ب دہ تہاری

بری بی مل کر عتی ہے۔"اس کی بچھ میں باپ کی

بات آئی می اورده شادی کے لئے ممل مای فجرتا

اميورشن تھي، فاطمه کي ميني جي جي جي خوش مولي

''قل ابنا دُندگیا بات ہے، کیوں اتنار در ہی ہو؟'' رہ جور دبنہ کی ایک فون کال پر بھا گا آیا تھا اس کار دنا اس کی فکر بڑھا گیا تھا۔

" بھائی دہ انکیڈ ہے بھائیدہدہ کی ادر کا ہوانہ بھائی تو بیس مر جادل گی آئی لو ہیں مر جادل گی آئی لو ہیر بھائی آئی دہ ردتے سکتے کہتے ہوئے اس کا دجود آندھیوں کی زدیر لے گئی جو کھٹکا دخدشہ تھادہ حقیقت بن کرسا منے آگیا تھا۔

دیم کی دیا ہے کی جو میں ۔ کی جو میں ''

" التم مس كى بات كررى ہو؟"
" التهب كى بعائى بل اس سے بہت محب
كرتى ہوں اس ليح سے بعائى جب اسے بہل
دفعدد كما تقال وہ تكلياں ليراى تقى ادراس كى
حالت الى ہورى تقى كددہ ند غيرت دكھا يا را

ماعنام حنا 63 جنوري 2013

ماهناب شنا 62 جنوري 2013

'' مکن کوجی کی خوشیوں کے لئے ممکن بنانا ہوگا کہ ڈیڈی اگر ہم نے ایسائیس کیا تو بھی کو کھو دیں سے ۔'' دود کھی ہوگیا تھا۔

"ایک ماہ یکی جیسے اس کی ساری شادائی، ساری رونق ختم ہوگئ ہے، ڈیڈی برنس برین سے کیا جاتا ہے لین رشتے تو اموشز سے بی جائز و ناجائز ضد بوری کی، تو شادی اس کی ہر جائز و ناجائز ضد بوری کی، تو شادی اس کی ہر جائز و ناجائز ضد بوری کی، تو شادی اس کے کدوہ پند سے کیوں جیس کر کئے ؟ محض اس لئے کدوہ باری خاری کہ آپ ہماری می کی شان شایان لا کے سے ہماری می کی شان شایان لا کے سے ہماری ہی کی شان شایان لا کے سے خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض کو پاکر خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر لے اور ڈیڈی کیا وہ محض خوبی کر اس خوشیاں حاصل کر ایاں ہاتھ ہا کیں ہاتھ میں لے رکھا

دورہ کے انہیں ہی ہے جھے کی جتنی جائیداد ہے اگر وہ کم ہے بائیں ہی ہے تو میں اپنے جھے کی الارہ کی ایک الماری اللہ ہوا گیاں کیا ہماری اللہ ہوتی ہیں اپنے جھے کی جتی دولت بر مر نے والی ہے؟ وہ ہمارے دیے ہی دولت بر مر نے والی ہے؟ وہ ہمارے دیے کی فوش کی باس کی خوش کا باعث بات بیہوتی ہے کہوہ گفٹ اس کے فوش کا باعث بات بیہوتی ہے کہوہ گفٹ اس کے ذیری نے دیا ہے اس کے جمائی نے دیا ہے اور جس کو ساری زندگی دیے آئے کیا اس لئے اور جس کو ساری زندگی دیے آئے کیا اس لئے کہ اس کی زندگی کی سب سے برس خوش چھین کے اس کی زندگی کی سب سے برس خوش چھین کے اس کی زندگی کی سب سے برس خوش چھین کی سب سے برس خوش چھین کے اس کی زندگی کی سب سے برس خوش چھین کی سب سے برس کو خوش پھین کی سب سے برس خوش چھین کی سب سے برس خوش پھین کی سب سے برس کو خوش ہوں کور سے۔"

''اللہ نہ کریز دان حاری بھی کو زندگی کی ہر خوشی و راحت کے گی، آمین۔'' ان دولوں نے میصد ت دل سے کہاتھا۔

" آئی ایم برازد آف بو مائی من کرتم نے جی کھی کے اتنا سوجا اس کواہمیت دی اور جھے مجی

احماس دلایا۔" فرط جذبات سے لبریز ہوتے دہ بیچے کو سینے سے لگا گئے تھے۔ شہ شہ شہ

"آئی ایم سوری سر، بنی اپی کزن سے انگی برن سے انگی برن سے انگی بردان آفدی نے باب کے ما ، جانے کر بلا کر جانے کمر بلا کر بات کی میں سے شادی کی بات کی می ۔

"اهب ہم جا ہے ہیں کہتم جی سے شادی
کر لو۔" وہ جیران ہی تو رہ کیا تھا پانچ منت
خاموشی کی نظر ہو گئے پر دان نے اسے خود کو کمپوز ڈ
کر نے کا موقع دیا تھا اور وہ بالآخر خود کو کمپوز ڈ
کر کے کہ گیا تھا جو وہ پہلے سے جانتا ہے۔
"" آئی نو اهب ، اور منگی فتم بھی تو کی جا
سے ہے۔" وہ تھمرے ہوئے کہ جمی کہتا اس کی
جیرائی و بے بینے کئی گیا ہ بر حاکمیا۔
جیرائی و بے بینے کئی گیا ہ بر حاکمیا۔

حیراتی و به بینی کی کنا ه بردها کمیا-''کین، میں منگئی ختم کیوں کروں گا؟ به رشته میری پیند ہے جڑا ہے ختم کرنے کا سوال ہوا پروائیس ہوتا۔'' ذہن و دل میں پچھ زبان ہے گچھادا کررہاہے۔ ''تماری ہاہت اٹی مگہ ٹھک ہے، لیکن جی

چوہ ارزہ ہے۔ "حمہاری بات اپنی جگہ ٹھیک ہے، کیکن جی تم ہے محبت کر بیٹھی ہے۔" وہ بے بیٹنی ہے اس کا د مکھ رہا ہے۔

د ملیورہا ہے۔
''اور جی کی خوثی کے لئے ہم کسی بھی مہ
تک جا تکتے ہیں، یہ بات ہے تو غلط کیان ہم ہو مجبور ہیں صرف اس لئے آپ کوشکن ختم کرئے کہا ہے۔'' انہوں نے تنصیل سے اسے سار' صورتحال بتائی تھی کہ اس کے داخی ہوئے بغیرا مہرتحال بتائی تھی کہ اس کے داخی ہوئے بغیرا مہرجی ممکن ہوئی نہیں سکا۔ ''در کھی اور تنہیں سکا۔

''دیکھواہہ تم نے خود کہاتھا کہ تم اللہ مطیتر کو پندکرتے ہو، لیکن جی تم سے مجت کرا مطیتر کو پندکرتے ہو، لیکن جی تم سے مجت کرا ہے پند سے دستبرداری قبول کرنا آسان ہے لیکن مجت سے دستبرداری قبول کرنے میں عمر

ہوسرف وسرف اپنائ مفاد سوچھا ہے، اس کے چائے کے بعد انہوں نے ایک مجرد سے کے آدی کو نون کیا اور اس کی مظیمتر کی تمام تر انفار میشن ڈھونڈ ل کران کو بتانے کو کہددیا اور کچھ اطمینان محسوس کرنے گئے۔

**

''مہوش تم تو ساری عمر انظار کرنے کو تیار تھیں جھن چھاہ میں ہی تھک کئیں۔'' کل رات نسیہ بہن کو منظنی کی انگوشی واپس کر منٹین تھیں رہے کہ کر کہ انہیں اپنی بٹی کو فوری شادی کرنی ہے وہ اتنا طویل انظار نہیں کرسکتیں، نجمہ نے کہا بھی کہ یہ پہلے کیوں نہیں سوچا تھا تو وہ بٹی کی ضد کہہ کر ہری ہوگئیں اور آج وہ اس سے جوالے لی کرنے چلا آیا تھا۔

" میں تعکمانیں جائتی ہیں، میں تو مجبور ہوگئی اماں اور ایا نے صرف میری ضعد کی وجہ سے تہماری شرط مانی تھی، مگر تمین دن پہلے ابا کے ہونے والے ایکسیڈنٹ نے اماں اور ابا کو پر تشویش کر دیا ہے اور وہ اپنی زندگی میں مجھے میرے کھر کا کر دینا جا ہے ہیں۔ " ذہن و دل میں ہوتی کھکش کے برتکس وہ ناریل لہج میں بولی تھی۔

"داگریدبات ہے نہ او میں شادی کے لئے تیار موں۔" وہ اس کے بے تینی سے دیکھ ربی

" المين اب بهت دير مو كل ب، ابالمجميو سے بات كر م كل ميں " ند جائے موئے بھى آنوگرنے لكے تنے۔

اسورے سے ہے۔
"مہوش، جو بات تہاری زبان کہدرای
ہاری کافی چرہ دآ تھیں کیوں کررہی ہیں؟ کیا
ہوا؟ کیوں ایما فیملہ کرنے پر مجبور ہوگئ ہو؟"
اس کے ذبن میں جو بات آئی ہو دو زبان سے
کہ نہیں سکتا اس لئے جا ہتا ہے کہ اس کی انجھن

سافت بن م برجان ہے۔ دونان ب بوسیوں کے لئے دلائل دے کر اس کو قائل کر لیما جاہتا ہے۔

المرس نے میڈم کے لئے ہی اس طرح الی الیس سوجاء نہ سوچنا جاہوں گا حیثیتوں کا فرق سیمی سوجاء نہ سوچنا جاہوں گا حیثیتوں کا فرق سیمیتا ہوں اور آئی آنا وخود داری بی گروی ہیں مروی ہیں مہوش ہو ہے ہے ہی ہی ہی گروی ہیں مہوش ہو ہے ہی داریاں ان کو پورا کرنے تک اس نے انظار قبول کیا ہے، بیل نے میری مال نے زبان دی ہے اور جس سے بی پر نہیں سکتا ہوں۔ وواحماس اور جس سے بیل پر نہیں سکتا ہوں۔ وواحماس ہی خوشیاں داؤ پر لگا کراس کا انظار رائیگال مہوش کی خوشیاں داؤ پر لگا کراس کا انظار رائیگال موت ہی ہی ہی ہی دو ایس موت کے لئے موت ہیں دے سکتا، وہ یز دان کومزید کی کے کئے موت ہیں دے سکتا، وہ یز دان کومزید کی کہنے کا موت دیتے بغیر وہاں سے نکل گیا، وہ الجمام موت دیتے بغیر وہاں سے نکل گیا، وہ الجمام ہوتان میٹا تھا کہ وہ یہ بیک محسوں ہیں کر سکا کہ دو ہی تک محسوں ہیں کر سکا کہ دو ہی تک محسوں ہیں کر سکا کہ دو ہی تک محسوں ہیں کر سکا کہ دو گونا تھا۔

مامناب حنا 65 جنوري 2013

مامناه حنا 64 جنوری 2013

دو دور کر دے مگر وہ کھے نہ بولی کہ جو کہنا نہ چاہا تھا وہ کہہ کر اصل حقیقت اپنے آپ دم توڑنے لگی

" التهمين تو جمه سے محبت كا دعوىٰ تعا، يكى كلى تمهم الله الله محب كا دعوىٰ تعا، يكى كلى تمهم تمهم الله و الله الله تمهم تحميل الله تمهم الله وي تميل كيا تعا مسرر اللهب ، محبت كرتى تعلى كرتى مون كرتے رہنا على الله تا تعلى مون كرتے رہنا على الله تعلى الله ت

"میں تم سے زیادہ محبت اپنے والدین سے کرتی ہوں، تم تو مجھ نہیں جائے اشہو، کہ میں فی کرتی ہوں کے میں فی اللہ کی میں مشکل سے کیا ہے، صرف اہا کی زندگی کے لئے۔"

"مطلب كيا بي تمبارى بات كا؟"
"صاف ب اباكا اليميدن موانيس تفا روايا كيا تفاء"

ر '' '' '' کیا کسی نے؟'' دہ بے بیٹنی ہے بولا وہ کئی ہے ہنس دی۔

"تہارے باس کے باپ نے، سلطان آفندی آئے تھے یہاں انہوں نے صاف اپنے جرم کا اعتراف کیا ادر کہا کہ ابا کا یہ معمولی ایکیڈنٹ تھی ٹریر تھا، اگر ہم نے متلی نہیں توڑی تووہ ابا کی جان لے لیس مے۔ " بلی تھیلے توڑی تووہ ابا کی جان کے لیس مے۔ " بلی تھیلے سے باہر آگئ تھی، مجھ نہ جھوا سے خدشہ خرور تھا گر بات اتن بڑی ہوگی اسے خدشہ خرور تھا گر بات اتن بڑی ہوگی اس کے تھور ہی جمی نہ

" منبیل اشبو، وہ طاقتور ہیں ہم ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے ،تم سے شادی کرتی اور انہوں نے ابا کوکوئی نقصان پہنچا دیا تو میں خود کو بھی معاف نہیں کر باؤں گی ،تم کو بھلانا آسان نہیں ہے مگر کوشش کر دیکھوں کی اور تمہارے گئے تو مجھے بھولنا آسان ہوگا کہ محبت تو صرف ہیں نے کی ہے اور آسان ہوگا کہ محبت تو صرف ہیں نے کی ہے اور

میں تو تم سے رہ بی کہوں کی کہتم اس لڑکی ہے۔ شادی کر لو کہ میں رہ بی جاہوں گی کہتم خوش رہو۔'اس نے بٹی ہونے کا فرض ادا کیا تھا،مجت مین کر رہی تھی لیکن تملی دلاسے دیتی محبت محبوب کی خوش کی منتظر ہے۔

" بھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں بدر ہے دو، میں تم سے شرمندہ ہوں اور مجھے خود پر فخر بھی ہور ہا ہے کہ جھے تم جیسی اعلیٰ سوچ کی لڑکی نے چاہا، تم میرا نصیب نہ بن سکیں، اس کا مجھے بھی انسوس رہے گا اللہ حافظہ' وہ سچائی سے بولا اور وہ بھگی آنکھوں سے مسکرادی۔

444

"تم سوچ بھی نہیں کتے ہو اہیب کہ ہم کس حد تک جا کتے ہیں۔"اس کواپنے انکار پر ڈٹے دیکھ کرسلطان آفندی مجڑ کے تھے۔

" نمونہ دیکھ چکا ہوں سر، کیلن رشتے ہوں

زورز بردی کی بنیاد پر قائم نہیں ہوتے ، جب جمیے
میڈم سے شادی کرتی ہی نہیں ہے تو جم شادی
کیوں کروں؟ آپ میری فیائی کو ڈرادھ کا کئے
تھے، آپ اپنے متصد جمل کامیاب ہوجمی گئے،
لیکن جھے سے زیردی نہیں کر سکتے کہ ڈرادھ کا کر
آپ نے میری مثلی ختم کروادی، نکاح نامہ سائن
نہیں کروا کتے ۔ " یہ معالمہ اگر سلطان آفندی کے
نہیں کروا کتے ۔ " یہ معالمہ اگر سلطان آفندی کے
اس کے جمی ساتھ ہے اورانا کی بھاء کے لئے ہی تو
دھڑ کتے دل کو گواہی مجمی ہی پہتے ڈال دی ہے
دھڑ کتے دل کو گواہی مجمی ہی پہتے ڈال دی ہے
میکنا، اس کا افل فیملہ کن لہجہ ان کی آنھوں جمی
خون اتر نے لگا۔
خون اتر نے لگا۔

"کیا کر کتے ہیں، کیا کیا کروا سکتے ہیں ا انداز ہبیں ہے جہیں۔" "انداز ہ ہے جمعے، ای لئے اپنا استعفاٰ

ساتھ لایا ہوں اور ایک بات آپ دولت مند
ہیں، طاقتور ہیں تو اپنے گئے کہ ہیں ہی اتنا گیا
گزرانیں ہوں، آپ ڈائر کمٹ مہوش اوراس کی
فیلی کونٹانہ بنا کر اس نے رابطہ نہ کرتے تو ہی
آپ کوای سے شادی کر کے دکھا تا کہ ضد وانا
کوئی افسوس نیس ہے اپنی غربت کا اپنی خود داری
کا، اپنی انا وضد کا سودا کمی کرسکنا، آپ کوآپ کی
جائیداد آپ کی جاب آپ کی بی مبارک ہو، میں
باپ کی ضدی بی سے گڈ بائے فار ایور مسٹر
باپ کی ضدی بی سے گڈ بائے فار ایور مسٹر
سلطان آفندی۔ "وہ چٹانوں سے بخت و ٹھوی سلطان آفندی۔ "وہ چٹانوں سے بخت و ٹھوی

یسی است اب میری بیٹی کی محبت وضد کی نہیں ہے اشہب لطیف، بات اب میری ضداور وقار کی ہے، اب تم دیکھتے جاؤنہ میں نے تہمیں اتنا مجبور کردیا کہتم خود رشتہ لے کرآڈ تو میرانام سلطان آندی نہیں۔" وہ بری طرح کھولتے ذہن کے ساتھ باآ واز اپنے عزائم سوچ رہے تھے۔ ساتھ باآ واز اپنے عزائم سوچ رہے تھے۔

"مير برح جوت اتارو، بريقة آفندي-"وه بيني حيرت واستجاب لئے كاجل اور آئى ميك سيجيس قاتل نگابول سے اسے ديكھرى تھى۔ "ميں نے كہامير برجوتے اتارو-"اب كے وہ بہلے سے بھى زيادہ تحق سے بولا اور وہ حيرت واشتجاب ميں بندھى بولى۔

''مم میں کیں کیے؟''اس نے تو موج بچار کرنی بی ہے کہ اس نے جوتے اتار نے کوایک امی لڑکی ہے کہا ہے جوت پر سولہ سکھار کیے اپنے دولہا کی منتظر تھی اس کی بیار بھری سرکوشیوں کی عزت و مان کی منتظر تھی، مگر اس نے

آتے ہی اے بیڈے اڑنے کا کہا تھا اور وہ ا مجھی کے عالم میں اس کے کیے پڑمل کر گئی تھی تو دوسرا تھم ملا تھا اور وہ بھی چند گھنٹوں کی اس دلہن کوجس نے خود بھی اپنے جوتے نہیں اتارے تھے۔

"ارے ہاں میں تو بھول ہی گیا تھا کہ آپ

سلطان آفندی کی اکلوتی دختر نیک اختر ہیں،
جنہوں نے بھی اپنے جوتے نہیں اتارے۔" وہ
اس کے بیڈ سے اترتے ہی بیڈ کراؤن سے فیک
لگائے پاؤں پر پاؤں رکھے نیم دراز ہو گیا تھا،
اس کے مقابل آتابولا اس کی انجھنوں میں اضافہ
ہونے لگا تھا کہ اس نے تی سے اس کا زم گداز
بازوا بی آئی گرفت میں لےلیا۔

"دولیکن ابتم صرف سلطان آفندی کی بینی نبیں ہو، میری اشہب لطیف کی بیوی ہو۔" وہ شکھے چونوں سے اس کے سے سنورے روپ کو محصورتا ہے لیک لیجے میں بول رہا تھا کہ وہ درمیان میں منمنائی تھی۔

" بلیز مرا باز و چھوڑی، مجھے درد ہو رہا ہے۔" اتنا کہنے پر گرفت اس نے اور سخت کر

"تکلیف بھے بھی ہوئی ہے بریقہ آفندی
اورا پی ہرتکلیف کا حساب سود سمیت تم سے اور
تہبارے باپ ہے لوں گا بہبارا باپ برنس مائنڈ
رکھتا ہے ندا ہے خود پر بڑا ناز اور تھمنڈ ہے کہ اس
نے بھی گھائے کا سود انہیں کیا، گراب میں اسے
بٹاؤں گا گھاٹا کہتے کے ہیں۔ "وہ درد سے
بٹاؤں گا گھاٹا کہتے کے ہیں۔ "وہ درد سے
بٹاؤں دوسرے ہاتھ کی مدد سے باز دآز ادکرالیا
بلالی دوسرے ہاتھ کی مدد سے باز دآز ادکرالیا
جا ہتی گر بری طرح ناکام ہوری تھی، بولتے ہوئے
ہوئے
اس کی طرف دھیان دیا تھا دل کی حالت زیر و
زیرکا شکار ہوئی تھی کہ وہ غیر معمول حسن کی مالک

سامه دنا (676) جنوری 2013

ماسحنا 66 حنوري 2013

تھی اور آج تو جھیب بی نرالی ہے، روایتی تاری فی سے اس نے ایک جھکے ہے۔ اس نے ایک جھکے سے اس کے ایک جھکے سے اس کا باز و آزاد کیا تھاوہ بری طرح لز کھڑائی تھی۔

" المتهبيل مير ب ساتھ رہنا ہے تو ہروہ كام كرنا ہوگا جو ميں كہوں گا، ميرى معمولى كى بات بي انجراف كرنے كا مطلب ہوگا كدرشته ختم كردوں ـ "اس نے بہت تزب كرا ہے ديكھا كر وہ سينے ميں جذبات بھرا دل ركھنے والا بہت عام ساقنص، دل بى بيس خود كو بھى پھر بنا گيا ہے۔ ساقنص، دل بى بيس خود كو بھى پھر بنا گيا ہے۔ دا تى آپ كيوں؟ ايسى

باتیں کررہے ہیں؟ "بہ مشکل ہوئی کی۔

"کوئے۔ میں الی بی باتیں کرنا چاہتا

موں، یہ تمباری اور تمبارے باپ کی خام خیالی

ہے کہ میں تم سے محبت کروں کا مرآ تھوں پر
بھی دُں گا، تم سے میں شدید نفرت کرتا ہوں اور

تمباری زندگی جہنم سے برتر بہت اذبت ناک

بہت عزیز ہے نہ، خوش کے سعنی ومطالب بھی تمہیں

نہ بھلا دیجے تو کہنا ہر بھے آفندی۔ "وہ اس کو دیکیا

لفظ لفظ ہے زوردے کر زہر خند کہے میں بولا تھا۔

لفظ لفظ ہے زوردے کر زہر خند کہے میں بولا تھا۔

لفظ لفظ ہے زوردے کر زہر خند کہے میں بولا تھا۔

کوں کرتے ہیں آب مجھ سے

نفرت؟ اور شادی کیوں گ؟"

"نب بات اپن باپ سے بوچھنا، تمہاری
کسی بات کا میں جواب دینا ضروری تہیں سمجھتا
اور بھے ہے تعلق جوڑے رکھنا ہے تو تمہیں اپنے
باپ سے تعلق ختم کرنا ہوگا اور بیمیرا آخری فیصلہ
ہاپ سے تعلق ختم کرنا ہوگا اور بیمیرا آخری فیصلہ
ہاپ منٹ جیں تمہارے بابسوچ لو، باپ
جا ہیڈ پر شم دراز ہوگیا۔
کرنا بیڈ پر شم دراز ہوگیا۔

"ميدسد بياليسي شرط ب، مين اين و فيري كو كيون جيمور ون كي؟" وه بلبلا اللي تحيي اور وه

ہے لگا۔ " رہنیں جمور سکتیں تو میں تہبیں جمور دیتا موں، تین لفظ ہی تو کہنا پڑیں گے۔' وہ بے نیازی سے بولا اور یاؤں جماانے لگا۔

''آپ کیوں گررہے ہیں الیمی ہا تیمی؟'' '' کیونکہ میں تم سے نفرت کرنا ہوں۔'' بڑے سکون سے کہا گیا تھا۔

"تو آپ نے مجھ سے شادی کیوں کی؟" سسکنے کی تھی۔

"شادی کرنائیں چاہتا تھا، مجبوری بیس کی،
مگر اب بیں ہر مجبوری سے آزاد ہو گیا ہوں،
میرے ساتھ رہنا ہے تو میرے طریقے سے ورنہ
بیس آزاد کر دیتا ہوں۔"اس پر رحم آنے لگا ہے مگر
اپنی ہے بسی کا سوچ کراس نے مضیاں تھینے لیس۔
"مجھے بچھین آر ہیں آپ کی با تیں۔"
"دور مرسر سام تسمھا نرکا وقت بھی نہیں۔

''اورمیرے باس شمجھانے کا وُنت ہمی نہیں ہے، آریا باریا تو میرے ساتھ رہنا ہے، یانہیں رہناہے۔''

''میں آپ کے ساتھ رہنا جاہتی ہوں، میکن ڈیڈی.....''

''میرے ساتھ رہنا ہے تو نواگر مرکبین کے حصارے نکل کر' 'خق ہے اس کی ہات کاٹ حمار مے نکل کر' 'خق ہے اس کی ہات کاٹ عمار تھا۔

"ديم رات كو دن كبول تو دن، منے كى
اجازت دول تو انسو، جس سے ملنے كى اجازت
دول اس سے ملو، كرسكتى برواب تو بى مي تمهيں
اب ساتھ ركوں گا، وگرنہ تين لفظ بولنے كا
آبتن ہے برے ياس، اب فيملر تم نے كرنا ہے
كراؤيت برداشت كرنے سے قبل ية تخد جا ہے يا
اذبت برداشت كرنے كے بعد، كرا يك كى
دارم كى كنير بناكر لا يا بول، ہے اتنا حوصل تو نحيك

ے اتارو میرے جوتے نہیں ہے تو میں اشہب لطیف بقائی حوش وحواس ۔''

الهبيل اشبب؛ مجھے طلاق مبيل جا ہے۔" اس نے لفظوں کوادا لیکی کے مراحل سے گزرنے مبیں دیا تھا اور اس نے رک کراہے دیکھا وہ ببت ورگ برلی اور تکلیف میل ملی، آنکھوں و چرے برے بیٹن، چرت اور ما جم کی الگ ترر ر کم تھی،اس کووہ بےقصور تکی تکر جیسے ہی ذہن میں به بات آنی که جو بوا اس کا سب و بی هی که نه وه اس سے محبت کرنی نہ یانے کی ضد کرنی نہ ہی اس کاباب اے کھلونا حمجھ کرا ہے ضرور مجور کرتا ،اس سوچ کے ساتھ اصل بحرم وہی تلی، اس نے بھی اسے بہتی آ تھوں ہے دیکھیا وہ اس کو بہت زیادہ مبیں جائی مکر جتنا جائی تھی اس میں بدروب بحداجيبي تقا، دونول كي آجهين جار بوكي تعين، ایک کی آ جمعیں بے تاثر تھیں اور ایک کی آ تھوں ين ركه، بي ييني وجرت كيا ي كييس تمااور دوجو زبان ہے اواسیس کر یائی تھی آنکھوں سے کہنے لگی تو وہ نظر انداز کر حمیا، آنکھ اور ہاتھ کے اشارے ے اس نے اسے چروں کی طرف اشارہ کیا تھا، وہ اب بغور اس کا جائزہ لے رہا تھا جو چھوتے مجوئے قدم اٹھائی بیزیک آئی اور اس کے جوتے اتار نے کومہندی وچوڑیاں سے سے مومی باتھ بڑھائے، لیسرز کھولتے ہوئے کتنے ہی آنسواس کے سیاہ چکدار جوتوں برگرے، کیسرز کو لئے کے بعد ایر چی کے یاس سے جوتا میکو کر اس نے اتارا اوراب موزے اتار ربی هی۔

اس نے اتارا اور اب موزے اتار رہی تھی۔
اس نے اتارا اور اب موزے اتار رہی تھی۔
"آج شاید احساس ہوا ہوکہ دومروں کے
جوتے اتارتے ہوئے کئی ذلت محسوس ہوتی
ہے۔"اس نے اس کے سرد کہیج میں کہنے پر محض
ایک ناراض نظر اس کے سجیدہ چیرے پر ڈائی تھی
ادر مڑی تھی کہ وہ کلائی تھا متا اس کوائی طرف تھیجے

ليا، اس كى كرفت قدر ي يخت و حارهاند محى وه اس کے حصار عمل بن یائی کے چھلی کی ماندرول منرور، حصار ہے تیکن نکل نہ سکی اور و ہ اینے اندر کی تمام کھولن تمام ذات اور بے بسی کا احساس اس کے وجود میں اتارہ چا گیا کہ بیمزااس نے ا خود ہی منتخب کی ہے جرم جانے بغیر، وہ اس کو اذبيت ديتا، خود مطمئن ساسو كيا تفا (مكر سياس كي غلامهی تھی) ایل اس قدر ناقدری بر دہ ساری رات آنسو بهالی لمحه بحر کوسومبیں سکی تھی، مگر کب تک نیند سے فرار حاصل کرسکتی تھی ، آگھ کیے دو کھنے بھی نہ ہوئے تھے آ نکہ کھلی، وہ ڈریٹک ٹیبل ک دراز میں مجمو تلاش رہا تھا اس کو د مجھ کرائی بے بی یادآنے لی، آجمیس سے لیس جبداس نے رات کے برعلس خوش کوار کہتے میں اسے صبح بخير كميا تقا، وه آنسوصاف كرنى داش ردم كى طرف بردهی تھی کماس کی آواز نے ندم جکڑ لے تھے۔ " زیادہ وقت مت لگانا، ناشتہ کر کے کھے مبیں کام سے جانا ہے، جلدی سے فریش ہو کر آؤ اور میرے کئے ناشتہ ہناؤ۔'' وہ مڑی تھی رہے کہنے کو

"زیادہ وقت مت لگان، ناشتہ کر کے بھے
کہیں کام سے جانا ہے،جلدی سے فریش ہوکر آؤ
اور میرے لئے ناشتہ بناؤ۔ "وہ مڑی تھی یہ کہنے کو
کہ اس کوتو چائے بنانا بھی نہیں آئی ناشتہ کیے
بنائے گی؟ مگر وہ وہاں رکائی کب، وہ بیس منت
میں فریش ہوکر کمرے سے نگی تو وہ حمن میں بھی نہ
قدا اور نہ ہی کئی میں، وہ وہیں کو ری سوچ رہی تھی
کہ وہ کہاں گیا کہ وہ کئی سے بحق کمرے سے
کی

"ناشتہ کرے میں لے آؤ۔" سیل نون کان سے ہٹا کرآرڈر دیا اور ہات کا سلسلہ جوڑنا اپنے کمرے میں چلا گیا وہ اس کے چیھے ہی کمرے میں آئی۔

" بھے ماشتہ بناما نہیں آتا۔" وہ ڈرتے ا تے ہولی تھی۔

" ترَّاخ ، تنهيس ناشته بنانا مجنى نهيس آتا اور

يمي بات محى توسيلے بكواس كيوں ميس كى محى-"اس کا بھاری ہاتھاس کے چودہ طبق روش کر گیا ، جاند تارے آنکھوں کے سامنے ناچے محسوں ہوئے تھے، وہ اڑ کھڑ اکئ تھی اور وہ عصرے کھولیا زور دار آواز کے ساتھ دروازہ بند کرتا وہاں سے لکا چاا مگیا کہاہے سلطان آفندی سے اپنے تمام صاب آج بی بے باک کرنے ہیں اور ایل امانت بھی تو

" بھی بتاؤندتم کیوں رور بی ہو؟ تمبارے چرے بر الكيول كے نشان اهب في مهيں مارا ہے؟" ڈرائوراس کو جی ولاز لے جانے کوآیا تو اس نے اشہب سے رابطہ کیا تھا اور اس کی اجازت یائے بی دہ جلی آئی می اور ایک بی رات میں لگا تھا جیسے بہت مجی مسافت مطے کرآئی ہو،اس نے میک اپ کی دیزتہ تے اللیوں کے نٹانات چھیانے کی ہر ممکن کوشش کی تھی مگر آ تھوں کا حزن چرے کی ادای چھیاتبیں یارہی تھی وہ بھی اس فص ہے جس کے سانے علی کتاب کی مانندر ہی تھی، وہ اس کو دیکھ کرتو آنسو روك مبيل يا ربي تفي مكراينا بجرم ركھنے كى كوشش ضروري تفي تحراس كالخصوص بيار بحرسا تدازين متفكر ہونا ، اس كا جائز ه ليناوه يمبلے بى موڑير كمزور یو کئی کررات ہے جس حوصلے کا مظاہرہ اے تک کیا وه اتن بها در تو هی بیس، ده تو اس کود کیم کری الجهن میں مبتلا ہو گیا تھا کہ نئ شادی شدہ زندگی کی رونق اس کے چیرے پر ناپید می اور وہ اس کے چوڑے سنے میں عالی بلک افعی او اس کی بريثانيال جي برهسين-

'' بھائی وہ مجھ سے محبت ہیں کرتے ، وہ مجھ ے نفرت کرتے ہیں۔" وہ روتے سیکتے خود پر

كزرى قيامت بنالى جلى كئ، لادُرْجُ كى دالميزير

سلطان آنندی ساکت کمڑ ہےرہ مجئے تھے کہ ایسا تو انہوں نے سوحا ہی نہ تھا اور وہ غصے سے کھول ا اشبب كالمبرد الل كررباتفا كدوه مهم كي مكى -" مبیں بھائی آپ ان سے بچھ نہیں کہیں مے در شدہ مجھے ڈائیورس دے دیں گے۔

"الی کی سیسی اس ک، ایسے کیے مہیں طلاق دے دے گا، جوسلوک اس نے تمہارے ساتھ کیا ہے، جھوڑوں گانہیں میں اسے'' وہ اہےاتنے شدید خصہ میں پہلی دفعہ دیکھے رہی ہے اور وه ان دونول کو دیکھنے کیے ہیں وہ کتنی مہی ہوئی اور بیٹا کتنا بھرا ہوالگا، وہ اشہب سے رابطہ كرنے كى كوشش ميں تھا كدوہ خود ہى جادا آيا آتے ای اس نے با آواز بلندسلائتی جیجی تھی۔

"مم، تمباری اتی ہمت بھی کیے ہوئی اشہب كرتم نے بريقة كو كھيٹر مارا۔ "ووتو اس كود كي كرمز بداشتعال من آحميا اوروه بنهاكا_

" بریقہ نے صرف محیٹر کا ہی بتایا ، یہیں بتا کہ میں نے ای ہےائے جوتے اتر وائے۔"وہ دونوں بی جرائی سے آسے دیکھنے لکے جواب

" تمہاری اتن ہمت۔"

"میری ہمت کی توبات ہی نہ کریں سلطان آفندی اور مجھ سے ذرائمیز سے بات کریں کہ مجھے ذرا بھی عمر آیا تو وہ آب کی لاؤلی بر ہی اترے گا۔'' وہ سلطان آنندی کی بات کے درمیان کبه کرصوفے بر ٹانگ برٹانگ جمائے بیٹے گیا اوراس کے تیورآ تھوں سے جھاتلی برلے کی چنگاری سلطان آنندی مرهم یرد محیح که وه اس کے غصہ ونفرت کو ہوامبیں دینا جائے اس کے برعكس يزدان آفندي غصه سے بري طرح كھولتا، اس کی طرف بردها تھا کہ وہ بیٹے کا بازو تھام گئے اور آگھ کے اشارے سے برداشت وحل سے

"ريق مرے لئے ايك كاس يالى كے آؤ۔' وہ دونوں ہی چو شے اور وہ آگے برھی تھی كدوهاس كابازو تحقام كميا اور ملازمه كوآواز دے كر یائی لانے کو کہا تھا اور ملازمہ نے یائی اس کی مرف برصایا ہے مکھ مناء کے تھاما اور دیوار پر

"بريقه ميرے كئے بإلى كر آؤ_"وہ مرد کیجے میں بولا اور دو یزدان سے اپنا بازو چیزال کن کی طرف بردھ کئی۔

"يكيا حركت باهب، مم بى كرماته اس طرح میں کر عقے۔" اس کی ہمت جواب

"میں اس سے زیادہ کرسکتا ہوں۔"و واس کی حالت سے حظ اٹھار ہاہے کہ جیسے وہ آج تو یا ےاس سے میں زیادہوہ رو یا تھا۔

"آرام سے جوٹی سے ہیں ہوٹی سے کام اوہ تہارا بدری ایکشن اے مزیدا کسارہا ہے۔ انبول نے دیے دیے کہے میں بیٹے کو سمجھانا جایا تھا کدوہ اس سب کی وجہ مجھ رہے ہیں۔

اس نے کانہتے ہوئے ہاتھوں سے زندگی یں چلی وفعد کسی کو یالی چیش کیا تھا، اس کی دِ كُر كُول مولى حالت كوايك تظرد كيه كر كاس ليا دو کونٹ یائی کی بیں گلاس واپس دیا اور نیا حکم

"انف از انف ،اهب " بردان تو اس کی بات س كر كنشرول بي كھو هميا اتني زور ہے دھاڑا كدورو د بوار بل محيح مراس كے خصر كے برطس وه احمینان سے دوبارہ بولا۔

"بریته میرے یاؤں جوتوں کی تید ہے آزاد کرو، ورنه میستمهین آزاد کر دیتا بول "وه ال كابيرويه ديم چكي هي ، گاس تيل ير رهتي

صوفے کے ماس مینے اس کے یاؤں کے قریب بنف وحل كدوه اس كوبازد سے تعام كفر اكر كيا۔ ''تم جی کو طلاق رو کے، اتنی او قات ہے تمباری کدایک کروژ کاحل میرادا کرسکو۔"ان کی مجمی برداشت جواب دے کی می۔ " الإلام مرى تو اوقات سابهي ناتقي كه مين سلطان آفندی کا داماد بنمآ۔ "وه صوفے سے کھڑا

"سے مرک بوی ہے اور میں اس کے ساتھ جو بھی سلوک کروں۔"اس نے پہلیجنگ انداز میں

"بیوی ضروری ہے تہاری، جا گیر تبیں ہے، تم اس کے ساتھ تو ہین آمیز سلوک مبیں کر

"میں بھی آپ کی جا گیر نہیں تھا سلطان آفندی، مرآب نے جھے اپنی جا کیر سمجھا، میری تو ہین کی ، مجھے شادی کے لئے مجبور کر دیا ، اب ميري مرضى اس شادي كوجنتي اجميت دول، اين بنی کومیری بوی بنانا جائے تھے، بنالیا میں نے اسے بوی، بوی بنانے کے ڈیل ہوئی تھی، بار عزت دینے کی میں۔"وہ سجیدی سے لفظ لفظ پر زوردیتاان کی آنگھیوں میں جھانگتا کہدر ہاتھا جبکہ یزدان آفندی جرائی ہے ڈیل کی بابت استفسار كرنے لگا تھا۔

"مجھ سے بیس بردان آندی! اے برنس مائنڈ ڈباپ سے پوچھو۔'' دہ زہر خند کہے میں بولا تفا ادر وه باب كو ديلين لكا تفا مكر اين جرم كا اعتراف ایل ہی زبان سے کرنا آسان مہیں ہوتا - E 1208ios

" فاموش كيول بين، بنائية سلطان آفندي کہ مجھے کس قدر مجبور کرکے آپ نے نکاح کروایا۔ " کمزوری ہے بسی کی پر چھانی چبرے پر

سا 77 جنوري 2013.

منا 70 جنوری 2013

آن لہرائی تھی مکر وہ اب بھی چھے نہ ہو لے اور وہ الجه مي محر بولي كي بين جبكه وه باي كود تيم ربا تفا ان کے بولنے کا منظر تھا۔

كزور ايول كو دُ حال بنا كے، مر بني كوعزت

خوشيال دين كالجمع حاه كرجمي بإبندتهين بناسكة

كدميرى كزورى كريداب بعى قائم ب، مراب

یں ایند کا جواب چھرے دے سکتا ہوں ، ا

انبول نے اپن گزوری بھیے سونب دی ہے اس

کتے انہوں نے اب میری میلی کی طرف میلی آ کھ

الفاكرد يلهض كابعى كوشش كى تواس كالبحكمان ان

کی بنی کو بھکتنایزے گا، جسے بہت میا داور کوششوں

کے بعد میری بوی بنایا ہے، میں اسے طلاق میں

دے سکتا کہ ایک کروڑ کی رقم خود کو گروی رکھ کر بھی

حاصل مبیں کرسکتا ، مگراہے اتنا ترویا تو سکتا ہوں

جتنا میں اور میری بہن تو بی ہے، میری مال تو پی

ہے، ایل ہر ایک تڑپ ہر ایک بے لی کا سود

سمیت بدلدلوں کا میں آپ کی میں سے کداس کی

آنکھ کے آنسواس کی تڑ ہے آپ کوساری زندلی

احساس دلائے کی کہ سلطان آفندی نے کھائے کا

سودا کیا ہے۔" سلطان آفندی کا کارنامہ بتانے

ك ساتھ اين عزائم بھى بتائے عقى، يزدان

آندی دهیمایز کیا تھا کہ وہ اس کے احساسات

سمجھ سکتاہے کہ اس کی بہن کواس کے بی شو ہرنے

جوتے اتارنے کو کہا تو وہ برداشت میں کر سکا تما

تو دہ تو اس اذبت ہے گزر کر اس کھڑی ہے جل

من نے تو جکد کہا جی تھا کہ جھے اشہب سے

شادی مہیں کرنی کہ جھے صرف اشہب کی خوشی

عزیزے، مرآب نے اشب کی خوشیاں مھین

لیں،ان کا غرور،خود داری و انا، اپنی طاقت نے

چل ڈالی، کیسے آپ وہ سب کر سے صرف میری

خوشیوں کے لئے، آپ نے ایک لاک کی زندگی

اس كاعزت دادير لكا دى ، اكركوني آب كى جي كو

بول افواء كرتا ويرى تب آب كيا كرتے؟ خود

" فيرى! آب في كيون اتناسب مجه كيا؟

انسان مرنے کی تمنا کرتا ہے۔

" سِنبیں کچھ بولیں سے یزدان آفندی، میں خود مبيس بنا ٢ بول - "اس في ايك فرت بحرى نگاه سلطان آفندی برڈالی۔

"بر جاتے تھے کہ میں بریقہ سے شادی کروں ،مگر میں صیثیتوں کے فرق کی وجہ ہے ایسا مبیں جاہتا تھا کہ مجھے اپنی انا وخود داری دنیا کی ہر شے ہے عزیز بھی ، میرے انکار کو سلطان آفندی نے تو بین سمجھا،میری مظیتر کوڈرایا دھمکایا، و مثلنی فحتم کرنے پر مجبور کر دی گئی، بیرکڑ وا کھونٹ بھی میں فی میا مرسلطان آفندی نے ای پربس سیس کیا میرے متعل انکار پرانہوں نے میری جمن کو اغواء کروایا۔'' ان دونوں کی بے یقین نکاہی باب براتیں دہ شرمند کی ہے نظر چرا گئے۔

''اورشرط رکھی کہ میں ایل بہن کی جان و عزت کی حفاظت حابتا ہوں تو پریقہ سے شادی کرلوں، بریقہ میں کوئی برائی نہ بھی، نہ مجھے اس ہے کوئی ذالی قسم کی برخاش تھی، حیثیتوں کا فرق مناتبیں سکتا تھا اس کئے انکاری تھا، مگر اب تو ميرے ياس كونى راستہ بى كبيس بيا تقاء بين كى عزت کے گئے تو جان دے سکتا تھا شادی تو پھر معمولی تعل تھا، میں نے سلطان آفندی کی شرائط یر ہریقہ سے شادی کی ملین جو ذکت و تکلیف میں نے میری بوری میلی نے اٹھائی اسے بھول مہیں سکتا، نہ ہی معاف کرسکتا تھا اس کئے میں نے بریقہ کے ساتھ تو ہین آمیز سلوک کیا، تا کہ سلطان آفندی کواحساس ہو کہ جس بنی کوخوشیوں کے لتے انہوں نے میری بہن کومبرہ بنایا، وہ میری عکت میں، میں جا ہوں تو خوش روستی ہے کہ بیہ بھے شادی کے لئے مجبور کر کئے تھے میری

بن کے باپ ہو کر آپ نے دوسرے کی بنی کا خال میں کیا کرجن کے این کر تینے کے ہوں وہ تو کسی کو ایک نظر مارنے کا تصور میں کریاتے اورآب نے ڈیڈی دوسرول پر چھر برساتے اینا اورا في مي كايى وجودلبولهان كردياي وه چكيول ت رو ربی مل اور وہ اسے جیب کروانے کی پوزیشن میں بی ہیں تھے، کرے میں جارنفوس کی موجود کی کے باوجود موت کا ساسنا ٹا جھا گیا تھا جس بیں اس کی سسکیاں دراڑ ڈال رہی ہیں۔ "میں جا رہا ہوں بریقہ، اینے باب سے تعلق حتم کرتے میرے پیھیے آسکتی ہو دکرنہ میں۔ ' وہ ان میوں میں سے سی کو بھی دیکھے بنا باہر کی طرف بوھا تھا اس کی سسکیوں نے قدم جكزے تھے دل كداز بوا تھا مكر وہ زي جاہ كر بھي ندد کھا کا خاموتی ہے جا ندسکا تو سرد کیجے میں کہد كرومال سے جانے لكا كدماكت كورايز دان آفندی اس کی راہ میں ہاتھ جوڑے جا کھڑا ہوا۔ " تمهاري اذيت كالمن تحض اندازه كرسكتا ہوں تم سے تہاری بین سے بہت شرمندہ موں ہاتھ جوڑ کرتم سے معذرت مانگاہوں، جو بوااس مل سین جی کا کوئی قصور سیس ہے، ڈیڈی کے کے ک سزائم بھی کومت دو۔ "وہ کی کے سامنے سرایا التجا بيلي دفيعه بنا تھا كەزندكى اس ير بميشه بى مبریان ربی سی۔

''مزادینانبیں جا ہتا مرخود کو بجوریا تا ہوں کہ جھے میری مال کے آنسوہیں بھولتے ،وہ کھے سہیں بھو گتے جب میری جہن میری نگاہ ہے تھے وہ کرریا تھاءتم سے تو یہ برداشت نہیں ہوا مخیر بارا، مگر جو کھیٹر تمہارے باپ نے میرے منہ

او بھل محی اور میں اس کی عزت کی بقا کی جنگ لڑ رہاتھا،سلطان آفندی کا کھ میلی بنا،جودہ کہدرہے لإدان آفندی كه تمباری بهن كواس كے شو برنے

یر مارا ہے، جو معیر بدنا می کی صورت میری بین نے کھایا ہے، اس کا کیا؟ تم اور تمہاری بہن حض در گیارہ کھنوں میں ہی ہمت بار کئے، می نے إراكيس كفف ذلت ورسوالى كررت موع کزارے میری ہمت ٹوئی ، بہن کی عزت جائے کے خیال نے بی میراساراسکون درہم برہم کردیا تھا، مہیں اٹی بہن کا خیال ہے تو مجھے بھی اپن بمن عزيز بيم بمن كى بيعزنى برداشت ميس كر سكتے ، مل نے عزت جانے كا خوف سها ہے ، بهادری، مت کا مظامره می کرسکتا مون تو تم كيول سين؟ كرتمهار عسكون كے لئے توب بات بھی کائی ہے کہ تہاری بہن عزت سے جار دیواری می محفوظ ہے اور میری جمن کو جے بھی کسی ندمحرم نے سیس دیکھا تھا، اے تمہارا باب عزت کی جادد ہواری ہے باہرتکال کے گیاءاے جب تمبارے باب کی تیدے آزاد کرانے کو گیا تو سر ڈھانے کرمیرے سامنے آنے والی میری بہن ک ذات و شرمندگی کے احساس سے بھلی این ببن کی آ جمعیں ہمیں جمول سکتا کماس یا کدامنی کا من يفين كرسكما مون، يفين ميكن من كو داامين سکتا، اور جس نے میری بھن کدسر سے جادر ا تاری میں اس کوروز محشر بھی معاف مہیں کروں ما ''اس کی آجھیں اشکیار تھیں، چیرے پرجزن و یاسیت کی لکیری وہ بریقہ ہاؤس سے نکا تھا مروہ اکیلاند تھا بریقہ اس کے ساتھ بی تھی، باب ہے خیا، بھانی کی دعادں کے حصار میں وہاں سے نقی مى اور اين سرال آئى مى، جبال أيك نى تيامت نتظرهي السيدكودل كادوره يراا تفا اوروه ہیتال جانے ہے جل ہی دم تو رحمی میں اس نے بہت حوصلے ہے ان تینوں کوسنھالا تھاا وراس کو لا کر بھول گیا تھا، دن سوگوار ہے گزررے بیتے، عشبه کی تو حالت ہی تھیک نہ تھی اس کوتو جیب لگی

ماعناب شنا 💯 جنوری 2013

تھی،عشد گراس سے کوئی ہات خود ہی ہیں کرلی،

زہی وہ اس کو مخاطب کرتا تھا، ایک ہی کرے ہیں

دو اجنبوں کی بانند رہ رہے تھے، محلے کی کوئی
عورت آلی تو انسوس کرنے کی آڑ میں کھوج

دگانے لگتی، عشہ نے کسی کے لئے بھی دروازہ
کھولنا ہی بند کر دیا کہ لوگوں کے جانے کے بعد
عشبہ کی حالت غیر بوجاتی تھی اور وہ کم عمر عشبہ کو

دیجی کرخود کو اس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا

دیجی کرخود کو اس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا

دیکی کرخود کو اس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا

دیکی کرخود کو اس کا مجرم تصور کرتی مگر وہ کسی ہے کیا

دیکی کہ ان سب کی طرح وہ بھی بے تصور ہی تھی۔

ای طرح بوجھل اداس دن د رات کے درمیان وقت تیزی سے گزر کیا اور نسید کے چالیسویں کادن آ پہنچا، کم عمر عشنہ کی ہمت جواب دے گئی۔

" بھائی بلیز یبال سے چلیں اتن دور بھائی جبال ممين كوني جانبا شدمور جبال كوني عشيدكي انسلك ندكر سكے، اس سے كوئى سوال ندكر سكے، بلیز بھائی یہاں ہے چلیں۔" وہ سسک رہی تھی بین کی گذنینک نے جہاں اسے سمایا تھا، مال کی موت نے تو رہی سی کسر بی بوری کر دی تھی، لوكوں كى تكليف ده باتيں، چھىدلى آجھيں اس کی ہمت جواب دے گئی کہ دہ اٹھارہ سال کی کم عرام من بى تو تھى جس نے حض اسكول كانج كے کے کھرے ماہر قدم نکالا کرنسمہ بیٹیوں کو بازار مبیں لے جاتی تھیں، محلے میں بھی وہ دونوں لہیں ہیں حالی تھیں، لے دے کرایک خالہ مجمہ تھیں جن کے کھر آزادی سے جالی تھیں اور بحمہ نے اس برے دفت میں ان کا کائی ساتھ دیا ، اینا کھر بارچھوڑ کر ہفتہ بھرر ہیں اس کے بعد بھی آئی رہیں کدان سے تو اسے شکوہ ہی نہ تھا تھوڑی بہت جو ذہمن و دل میں کر ہ لگی بھی ھی بنی کو اپنے کھر يس خوس د كي خود به خود مل كي سي

"يہال سے نہيں ہيں جائے کہ انجی آيک حبیت تو ميسر ہے، تم لوگوں کی باتیں ذہن و دل پر نہ لو، کچھ یاہ تک بیرسب بھول جائیں ہے۔" اس نے ردتی ہوئی بہن کو کا ندھے سے لگا کرسر تھیکا تھا۔

ہوں کے لیکن بھولنے تک کہیں بہت دیر نہ ہو جائے ، عشبہ ٹھیک نہیں ہے بھائی ، جھے ڈر ہے بھائی کہ کہیں عشبہ کو پچھ بونہ جائے۔" اس نے آنسور گڑے تھے۔

''در یکموعشد ہم خودکوسنجالو، ہمت سے کام لوادرعشبرکا ذہن بٹاڈ کہتم ہمت ہاردوگی توعشبہ کو کیسے سنجال پاڈ گی، جسے ابا کے بعد بیس نے تم لوگوں کا باپ بنے کی ہرمکن کوشش کی تم عشبادر راہب کے ملے ماں بن جاڈ، کہ اماں ہوتیں تو عشبہ کوسنجال لیتیں، اب تمہیں ہی ہجھ کرنا ہو گا۔' وہ بہن کا حوصلہ بڑھار ہا تھا اور وہ رودی تھی اور اس کا احساس ندامت بڑھتا جا رہا تھا وہ کرے بیں آیا تو وہ بیڈ کے کونے پر کئی روقے ہوئے کی گر وہ اس کو ہر دن ورات کی ماند نظر انداز کرتا بیلہ پر دراز ہوگیا ،اس کے آنسود کی بیل انداز کرتا بیلہ پر دراز ہوگیا ،اس کے آنسود کی بیل

' محقد میں بہت ڈرگئ تھی ، امال اور بھائی بھے کہتے کہتا یادا نے تھے ، تم جاتی ہونہ بھے اسکیے ڈر لگتا ہے اور وہال میں بالکل اسکی تھی ، وہال ندتم تھیں نہ امال کو میں نے الکل اسکی تھی ، وہال ندتم تھیں نہ امال کو میں نے الکل ایک تھی امال کو میں نے الکتا پکارا ، وہال جو آئی تھیں میں نے ان سے کئی رکبوں نے نہیں سنا ، میر سے رو نے چھنے چانے دیں مگر انہوں نے نہیں سنا ، میر سے رو نے چھنے پر جھے تھیٹر مارا ، پھر میں ہو ان آئی ہے بھی پھو میں بھر میں نے ان آئی ہے بھی پھو میں ہوا در تھو کی اور دھو کی سے میرا دم کھٹ رہا تھا مگر وہ بری طرح میں ہے اڑار ہی

تھی، میر انداق بنار بی تھی، وہ کہدر بی تھی عشد کہ سب بھے سے نفرت کریں مے، تم بھے سے نفرت کریں مے، تم بھے سے نفرت کرتی ہیں؟" وہ اپنے کمرے سلے بحق کمرے کے ادھ کھلے دروازے کے باہر ساکت کوری اندر سے آئی آوازیں کن رہی محملے۔

"" انہیں عضد میں تم سے نفرت نہیں کرتی اور بھائی تو تم سے مجھ سے زیادہ محبت کرتے ہیں۔" عشنہ کا ننھا سا دل کانپ گیا تھا وہ اس کے ساتھ ساتھ رور ہی تھی۔

" النبیل بھائی جھ سے نفرت کرنے گے ہیں، میری وجہ سے ان کا سر جھک گیا، صائمہ فالہ (پڑوین) کہدری تھیں نہ کہ میں نے اپنے بھائی کاسر جھکا دیا ماں کی جان لے لی، مگر میں نے بچھے نبیل کیا عشد نہ ہی میری عزت.... وولوگوں کی ہاتیں دہرا نہ کی کہ جومشکلات اٹھار و سالہ زندگی میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تھیں بینتالیس دنوں میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تھیں بینتالیس دنوں میں نہ دیکھیں تھیں ان سے تھیں بینتالیس دنوں

من برور و رقیده خاله (پرون) کهه ربی تغییل که میں، میں آبر د باخته ہوں، عشنه میں "اس کی مهت جواب دے گئی اور دہ دروازہ دھکیل کراندر چلی آئی اوراس کو د کھے کروہ جیپ کرگئی۔

المرائی کے پی ہی گئے سے پی ہی فرق
المیں براتا، جو بکواس کر رہا ہے کرنے دو، تہیں
المیں براتا، جو بکواس کر رہا ہے کرنے دو، تہیں
المی کو بھی سفائی دینے کی ضرورت نہیں ہے، تم
المی ہوتمہارے اپنے جانے ہیں، اشہب تم سے
افرت نہیں کرتے، وہ تم سے محبت کرتے ہی
افرت نہیں کرتے، وہ تم سے محبت کرتے ہی
المروہ زی سے جو کہدری تھی اس کے بعد عشبہ کو
خود سے لگائے اس کو چپ کرائی خودرو نے گی تھی
کہ اپنے آنسو بو نچھ کر اس نے عشبہ کے آنسو
صاف کیے تھے۔

" " اب تم بالكل مبين رود كي مين مول نه تم سب لوگوں کے ساتھ، امال کی میں جگہ جیس کے سکتی مگر ان کی کی پوری کرنے کی میں ہر ممکن کوشش کروں کی ہوی بھا بھی ماں کے برابر ہوتی ہے اور میں تم لوگوں کی آج سے مال ہول، تم لو کوں کی میں ڈھال ہوں گا، تم لوکوں پر اب بھی کوئی آیج میں آنے دوں کی۔"اس نے ایک ساتھ ان دولوں کوخود کے ساتھ لگایا تھا وہ دونون بى برى طرح رولى تيس، اس كود كيونفرت سے مند پھیر لینے والی عشد بھی اس سے فی بری طرح رور بی تھی کہ حقیقت مال کی طرح اس کے بھی علم میں تھی اس کئے نظرت کرنے برخود کو مجور یار ہی تھی ترسہارے کی اے بھی ضرورت تھی اور وہ چھولی میلا کی سہارا یاتے بی بری طرح بھری تھی اوروہ جو ہائیس سال کی عمر میں بھی کر جھی لا ڈ یار کے سبب جہنے کو خیر باد نہ کہ سکی تھی اشہب کے سلے وار بر بی سینے کی حدود سے تعلی می اور آ اسے خبر باد کہدئی تھی کداؤ کیوں کے بارے میں ایسے بی تومبیں کہا جاتا کہ وہ موم ہونی ہیں اور ہر طرح کے ماحول میں ایڈ جسٹ ہو جاتی ہیں اور

اس کا بھی بے قلری کا دردختم ہو گیا تھا۔

" نظوشا باش تم دونوں جا کرمنہ دھوکر آئ
میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں، میں جانتی ہوں تم
دونوں نے ہی کھانا نہیں کھایا۔ " وہ ان دونوں
کے باری باری آنسو بوچھی کمرے سے نظل آئی
اورآج پہلی دفعہ کی میں کام کی غرض سے آئی تھی
عضد کوکام کرتے دیجھی رہی تھی اس لئے پریشانی
خشد کوکام کرتے دیجھی کھانا پکانانہیں گرم کرنا تھا اور
کھانے کے بعد اس نے جائے بنائی تھی اور ان
دونوں کو دیتی اہب کی اور اپنی جائے گئے
مطابق

مامناب دينا 75 جينوري 2013

مامنامه حينا 77 جنوري 2013

د کمچه چونکااوروه مشکرا کر بولی۔

"اشب عائے لے لیں اور بی کر بتا میں كه يمل في ليسى حائ بنالى بي-" وه خاموشى ہے کپ تھام گیا اس وقت جائے کی شدید طلب می،عشد کی ہے آرامی کے خیال سے ہیں کہا

" بچھ یکا یقین ہے کہ جائے بری میں تی ہو کی کہ بھلے بنائی پہلی رفعہ ہے مرعشنہ کی طرح بنائی ہے تو بری تو میں ہوسکتی کہ عشد بہت مزیے کی جائے بناتی ہے۔ 'وہ اس کوچرت ہے مستقل خود ہی ہو لیتے دیکیررہا تھااوراس کے دیکھنے بروہ مسکرا دی تھی اور اس کے متورم چرے پر مسكرا ہث بہت جھلی گئی۔

" بریقہ میں تم سے اپنے گزشتہ رویے بر معذرت خواه ہوں مگر میں بہت مجبور ہو گیا تھا۔' وه مجموعي طور پرايك حساس نرم دل ريخنے والا محص تھا بہت دن ہے اینے رویے کی معالی جا ہ رہا تھا کداحیاس ندامت ہی تھا کداس نے اس کے بعد مجر میں کہا تھا کہ جو کہا دہ بھی محض سلطان آفندی کے سوئے احساس کو جگانے کے لئے مگر اس کے لئے اس کوانے معیارے کرنا پڑا تھا۔ " بين مجهم على بول اهبب ،آب كوشرمنده ہونے کی ضرورت میں، آپ نے تو مجھ کیا ہی مہیں میں تو اس سے برار دیے ڈیزرو کرنی ہوں۔" آنسوكرنے لکے تھے۔

""تم كيا ذيز روكر في ہوكيالبيں بيرتو بيل مبيس جانتا، بال این مل برشرمنده بول، تمبارے فادر سے میں کوئی رابطہیں رکھنا جا ہتا، مرتمہیں میری طرف سے اجازت ہے اور جہال تک مارب رشتے کی بات ہے بچھے کچھے وقت در کار ہے کہ معلی تمباری ہویا نہ ہو مجرم میں ہیں نہایں تم کو بھی یا تا ہوں اور جب تک میری بہنیں سیٹل

مبیم*ی ہو جاتمی سخ یادیں بھول کر خوش رہنا نہی*ں سکھ جا تھی می تمبارے ساتھ زی مبیں برت سکتا ہول کر دشتے کو جھنے اہمیت دینے کے لئے سلخ یادوں کا ماند برٹا ضروری ہے اس کے بعد ہی میں تم سے بڑے رہے کواہمیت دے یاؤں گا۔''وہ نرمی سے کہدر ہاتھااور اس نے آنسو ہونچیے لئے۔ ''میں اس دن کا انظار کردن کی اشہب کہ جب آب ذہن وول کی آبادگی سے مجھے اور مجھ ہے جزے رشتے کوتبول کرلیں گے۔"وہ شرق عورت مل حاب پرورش كتنے بى ناز دائع لا ۋيرار

ے ہوئی ہو، ضد اور محمند کوٹ کوٹ کر جرے ہوں، کیلن اپنا کھر بچانے کوانا کی باڑ بھلا تگ گئ محی کہ اس میں اس کی اس کے رشتے کی بقاء می اور عورت کمر کے لئے کھر دالے کی حابت و الاتان كے لئے برى سے برى قربال دے علق باورده بھی میں کررہی تھی۔ 公公公

" بھائی میں بالکل ٹھیک ہویں۔" اس کی اجازت یانے کے بعدوہ کھرجانے الی می پردان آج بیل دفعاس کے کھر آیا تھا۔

''اشہب کا ردیداب کیما ہے؟'' وہ اس کو جاجى نگامول عد كور باتفار

"اشہب بہت اعظے میں بھائی، انہوں نے جو کیا وہ ڈیڈی کو احماس دلانے کے لئے ، وکرنہ وہ ایے ہیں ہیں، این رویے پر شرمندہ تھ، الكسيكوز بهي كيا تها مجھ ہے،آپ پريشان نه بول، مل خوش ہوں۔"اس کے چرے پر سالی می دہ مجهمطمئن موكيا كداس كا كحر آنا بى اس كو بجه اطمینان دلا گیا تھا مراس کے لئے پریشان تھا۔ "اشبب كى اعلى ظرى بى بيكراس نے مہیں ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے میں تو صرف اے اطمینان کے لئے بوچھ لیتا ہوں،

اے جلوں گا۔'' وہ دونوں سخن میں رہی کرسیوں پر بہنچے تھے وہ جانے کو کھڑا ہو گیا۔

"ابھی تو آب آئے ہیں بھائی، جائے تو کم ار كم ني ليس ـ "ابس في بحالي كوز بردى روكا تقا ادروه و محن من جلى كلى تو وه ارد كرد كا جائزه ليخ ری جھوٹا ساسحن دا تیں جانب بنا مجن اور اس سے محلق دو كمرے متحنوكى باللين جانب باتھ روم، صحن کے وسط میں رهیں چھ کرسیاں اور میل، دیوار کے ساتھ کیے سملے، کھر جھوٹا تھا مرکافی صاف متحرا تھا۔

'' تمہارے علاوہ کوئی نہیں ہے کیا تھر من؟" عاع كاكب ليت موع يو چور ما تما-''اشہب کی خالہ کی طبیعت خراب ہے، رابب اورعشنہ کل سے وہی ہیں اورعشہ کی طبعت تحیک مہیں ہے وہ سور بی ہے ، ڈیڈی نے بھائی بالکل احیمانہیں گیا،عشبہ بہت کم عمرلز کی ہے اس حادثے نے اسے بالکل ہی سہا دیا ہے کہوہ فطراً مجمى مجمد در بوكسى ب،اس مادية نے اس کے ذہن پر بری طرح اثر کیا ہے کہ کڈنیینگ کا دا تعہ تو با شعور و نڈرلڑ کی کوجھی سہا دیتا ہے اور عشبہتو ہے جی جزیا ہے دل کی مالک۔"اس کی المحس سے فی تھیں عشبہ کے بارے میں تمام معلومات عشند نے دی تھی کہ وہ دونوں جرواں ہیں اور دونوں دھوپ جھا ڈل کی مانند ہیں ،عشنہ مجھدار خود اعتما د جبکہ وہ عشنہ کے سہارے چلنے والى كيداسكول كالج مين وبى اس كى وهال بن

ا فیری سے ایسے سی اقدام کی تو مجھے بھی امیدیدهی، اهب کے سامنے سے بھی مجھے ترمند کی محسوس ہولی ہے، تم خود میں حوصلہ بیدا كروجى اوراس لرك كاخيال ركوكه ديدى ك المتحديم سباس كے مجرم بين ، مربا خدا جھے ذرا

بھی اندازہ ہوتا کہ ڈیڈی ایسا بھی کچھ کر کتے ہیں تو میں بھی البیس کرنے مبین دیا، تم اس کا جتنا خیال رکھ ملتی ہور کھو کہ بہتمہارا فرض بھی ہے کہ اللی بول دی مولی ہے جوشوہر کے ہر سکھ دکھ میں ساتھ دے اوزتم نے اهبب کے بین بھائیوں كا خيال ركينا بي جيم ما كے بعد من في اور ڈیڈی نے مہیں سنجالاء تم سے محبت کی تمہارا خیال رکھا ویسے ہی تم نے اشہب کی بہنوں کا خیال رکھنا ہے کہ وہ کڑی وہ سب بھول کرئی خوشکوارزندکی شروع کرے کی تب بی ڈیڈی کے کے جرم کا زالہ ہوگا اور ڈیڈی اے کے برشرمندہ میں ادرالیا اشب کے رویے کے ذریعے ہی ہوا کرمہیں تکلیف میں دیکھ کراہیں احساس ہوا کہ

وہ اھب کی بہن کو سنی تکلیف بہنجا تھے ہیں، اهب کے لئے ڈیڈی کومعاف کرنا مشکل ہے مر تمبارااحها يباربهرار وبيثايد كهاشهب كادل نرم كر دے اور وہ ڈیڈی کو مواف کر دے، کہ میں نے محسوس کیا ہے کہ ڈیڈی بہت تکلیف میں ہیں، مر علقی کر چکے ہیں اس کئے شرمندگی کے باعث مجھ کہنے ہے قاصر ہیں۔' وہ دکھ سے بول رہا تھا کہ باب سے بہت محبت کرتا ہے ان کا شرمند کی ے نظر جرانا اس کے لئے تکایف کا باعث ہے۔ '' بھائی میں ابھی آئی ہوں۔'' تیبل پر رکھا سل فون اللها كريس كا بنن بش كرني وه ايخ

"اشہب کافون ہے اس نے مدہنانے کے نے نون کیا ہے کہ اس کو دیر ہو جائے کی کہ وہ فالد كى طرف جلا كيا بيتا كدان كي خريت معلوم كركے عشنہ دراہب كوكھر لے آئے۔

كرے كى طرف بڑھ تى۔

" بيا جي كبال ره كئ؟" اس في سات بجانی کھڑی پرنگاہ دوڑاتے ہوئے زیرلب کبااور درواز ہ کھلنے کی آ واز براس نے گردن موڑ کردیکھا

ىنا 76 جنورى2013

اورد کھنارہ کیا ، سادگائن کے ملکے سے سوٹ میں سانے میں ڈھلا روشنیاں بھیرتا سرایا ، سیاہ آگیل کے ہیں ڈھلا روشنیاں بھیرتا سرایا ، سیاہ آگیل کے ہالے میں خوبصورت گلائی چیرہ ، بمی ستوال ناک ، چھڑی سے نازک ہونٹ اور پری نب کے کنارے پر سیاہ چیکدار آگئیس سیاہ نم دار پلکیس ، دا کمی کا ندھے پر پری سیاہ چوئی ، چیٹائی پر چھوٹی نئیس ، دا کمی کا ندھے پر پری سیاہ چوئی ، چیٹائی پر چھوٹی نئیس ، دا کمی اس کی نگاہ ساکت روگی تھی ، اپنے کھر میں وہ کی امنی کو دکھے کر پر بیٹان ہوئی تھی اور خود پر اس کی امنی کو دکھے کر پر بیٹان ہوئی تھی اور خود پر اس کی جی نگاہیں خوف میں جانا کر کئیں تھیں ۔

"آ آب كون بين؟ اور امار يكمر میں کیا کررہے ہیں؟" وہمنمنانی تو اس کا فرانس ٹوٹ عما کیکن وہ اب اس کی ساکر سے مجری آ مصي و كيور ما تعا، خوبصورت لركيال تواس في بہت دیلھی تھیں اور وہ اگر خوبصورت ہے تو میہ یات کوئی حمرت انگیز نہیں تھی مرحسین آنجھیں سو میں ہے کسی دو کی بی ہوئی ہیں اور اس کی ساہ چلیلی آنکھوں میں خوف اور کی نے ایک عجیب مشش بحر دی ہے اور ایس کے دل سے سلا آئی کھی کہ وہ ان مقناطیسی آ تھموں کی کشش سے بھی بایرند آ کے گا، اس نے اس کے ڈائر یک آ تھوں میں دیکھنے ہر نگاہ پریشانی سے ادھرادھر دوڑانی اورائے کرے سے تعلق پر بیقہ کور کھے کروہ لک کراس کا بازوتھام کی اس واقعہ کے بعدوہ اجبى چېروں كود كيھ كرخوف كاشكار ہو جاني تھي۔ " بھا بھی" اس کے آنسو کرنے کیے۔

"ارے میری جان! اتنا ڈری ہونی کیوں

" کھ کہا بھائی نے تم ہے؟" اس نے جان

ہو، ر میرے بھائی جی، یز دان آفندی۔ وہ اس

كر يو جما تفاكر جائق مى إس في محد ميس كما موكا

بس وہ اے دیکھتے ہی ڈرگی ہو کی اور وہ تقی میں

کوباز و کے صلتے میں لیتی نری سے بولی تھی۔

گردن ہلائی اس سے الگ ہوئی اور پھر کسی کونہ
دیکھے بنا کمرے میں واپس چئی گئے۔
د'آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں؟' وہ اس
کوچپ دیکھ کر بولی اور وہ چونک اٹھا۔
دُناتی بیلا کی ۔۔۔۔' اثنائی کہا کہ امید ہے کہ
وہ ادھوری بات پر بھی جواب دے دے گی۔
د'عشبہ تھی ہمائی۔'' اس نے سرد سانس
خارج کی تھی۔

"اوہو، یہ تو بہت کم عربے۔"

"جی، ایک ہفتہ بل بی تو افعار ہویں سالگرہ میں، هشنہ اور عشبہ جڑواں ہیں۔" وہ دلگر فلی سے بتانے کی کہ ن کی برتھ ڈے کا راہب نے بتایا قل اور اس نے بردان سے بی ان کے لئے گفٹ ممکوایا تھا اور اس نے گھر کے افسر دہ ماحول کو مکھتے ہوئے بی کیک وغیرہ کا انتظام کرلیا تھا اور اس نے گھر کے افسر دہ ماحول کو ان تینوں کو مسکراتے دیکھ کراشہب مطمئن ہو گیا تھا اور اس کے شکریہ ادا کرنے پر وہ کھل انھی تھی کہ اور اس کے شکریہ ادا کرنے پر وہ کھل انھی تھی کہ اور اس کے شکریہ ادا کرنے پر وہ کھل انھی تھی کہ اس کے اقدام کو اشہب نے سرا ہا تو تھا۔

کے گھر سے آنے کے دی دن تک وہ اس کے خیال میں ہی ڈوہا رہاد ہائ کی ہر سرزش دل نے در خود اختا نہ جائی اور گیار ہویں دن وہ دل کے ہتھوں مجبور ہوتا آفس سے جلدی نظل آیا تا کہ ریا اور گھوں کو تر واف پہنچا ریا تھا کے دہ خوش کن احساس میں محوگاڑی جلا رہا تھا کہ کہ اس کا ایکیڈنٹ ہوگیا ذہن و دل کہیں اور تھے موڑکا ٹا تھ ہے دھیائی قائم تھی اور سامنے سے تھے موڑکا ٹا تھ ہے دھیائی قائم تھی اور سامنے سے آئی گاڑی ہاڑی۔

"بھابھی! کیا بات ہے آپ اتنا رو کیوں ری ہیں؟" وہ محن میں رکمی کرسیوں میں سے ایک پر بیٹھی تھی وہ کمرے سے نکل تو پر بیٹانی سے اس کے یاس آن تھمری۔

''بھا لَی! عشیہ وہ بھالی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔''وہ بلک اکٹی تھی۔

"آپ پریشان نہ ہوں اور بھائی کو نون کرکے بلالیں پھران کے ساتھ چلی جائے گا۔" ان دونوں نے ہی افیہ سے رابطہ کرنے کی کوشش کی بیل جارہی تھی مگروہ رسیونیس کررہا تھا اور پھرسونچ آف شو ہوا تو اس نے خصہ سے بیل دیوار پر دے مارا۔

" آپ بریشان نه موں میں مصند کونون کرتی ہوں۔"

دوہبیں عشنہ کو پریشان مت کرو۔' وہ بولی حی اور تب ہی دروازے پر دستک ہوئی اور اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

"بحانی نعیک ہیں نہ آیا؟"اس نے روبینہ سے پوچھا تھا، جوگاڑی لے کراس کو لینے آئی کی۔

''مِن نبیں جانتی ہوں بی بی چھوٹے معاصب اکٹول میں ہیں بس میں جھے پند ہے۔''

''او کے تم مخبر و، میں آتی ہوں۔'' وہ بلت کر بیک لینے دوڑی الوٹی تو یکدم عشبہ کا خیال آیا اوراس کے المحقے قدم رک مجھے۔ ''آپ جل جائے بھا بھی ، میں بھائی سے رابط کروں کی بہیں تو عشنہ کو''

درنہیں عشبہ، بیل جہیں اسلے چھوڈ کرنہیں جاستی، انجی تو دن کے چار ہی ہے ہیں، اہیب آئھ ہے ہیں، اہیب آئھ ہے ہیں، اہیب راجب کے ساتھ خالہ کے گھر ہے اس کونہیں بلا سکتے، میں ہی نہیں جاتی۔ "اس کا دل ترب رہا تھا لیکن احساس ذمہ داری کے سبب وہ ایسا فیصلہ کر گئی، وگر نہ اس کا بس چلیا تو وہ ہوا کے رتھ پر سوار ہوتی بھائی تک بینے جاتی۔

''مم ہیں آپ کے ساتھ جلتی ہوں۔''
وہ یہ کہنا چا ہ رہی گر ہو لیانہ تھی کہ دو ہیں جانے
نکے نام سے ہی برگتی ہے سکی خالہ کی وفات تک
میں تو ملی نہیں تھی اور اس کی وجہ ہے وہ دونوں
باری ہاری وہاں رکی تھیں بعنی وہ جب تک وہاں
تھی عشنہ گھر پراس کے ساتھ تھی اوراضہب اس کو
جھوڑ نے آیا تھا تو عشنہ کو لے گیا تھا اور اب اس
نے جانے کا کہا تو وہ بے یقین ہوگی تھی۔
نے جانے کا کہا تو وہ بے یقین ہوگی تھی۔

''' وہ اس کو دیکھ ربی تھی۔

''میں جانا تو نہیں جائی ہوں بھاہمی مگر آپ میری وجہ سے نہیں جا میں کی تو جھے برا گلے گا کہ آپ کو جانا ہی جاہیے، کہ آپ کے بھائی تکلیف میں جیں، ان کو آپ کی ضرورت ہوسکتی ہے، اکمیلے کھر میں تو میں رہنے کا اب تصور بھی نہیں کرسکتی تو آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔'' وہ رکٹرنل ہے بولی تھی۔

" دم مركو لاك كرك جاكيس مع؟" وه اثبات من كرون بلاتى اين كرك كى طرف

ابناب جنا 73 جنوري 2013

بڑھی، بڑی می سیاہ جادر اوڑ ھے اور اس ہے ہی چرے ير حصار كيے وہ الا جالى لئے باہرآ كئ، روم لا مُذكر ك وه من كيث كوتا ما لكا كر كارى مين آ جینیں، اس نے غفور سے بھی سب سے مللے یزدان کی بی خیریت دریافت کی می۔

"جھوٹے صاحبے تھیک ہیں لی لی، میری صاحب سے بات ہوئی تھی۔" وہ اوب سے بولا کہ سلطان آفندی ہے اسے خوب ڈانٹ بڑی ب كد بريقه كويزدان كے اليميرنك كا بتايا بى کیوں، جبکہ ہریقہ کو چوکیدار کی بیوی نفیسہ نے نون کرکے اطلاع دی تھی۔

و و مبیس بھا بھی ہاسپعل میں کائی رش ہوگا، یں میں تھیک ہوں۔"اس نے ساتھ اندر جانے کی بچائے گاڑی میں رکنے کا فیصلہ کیا تھا جونکہ وہ نقاب کیے ہوئے ہے تو اس کی محض آجھیں ہی نظر آ رہی ہیں اور اس نے رو بینے کو بھی گاڑی ہیں اس کے ساتھ رہنے کو کہا اور عفور کو گاڑی کے باہر رک کر انظار کرنے کا کہتی وہ تقریباً دوڑتے موے ہاسپول کے اندر داخل مولی می اور باب کو ر میستی ان سے لیٹ کئی۔

" دُيْدِي! بِيماني كبال بين؟ وه تُحيك بين ¢؟" اور وہ اے کسلی دیتے اسے لئے پرائیوٹ روم میں آ کے کداس کے ماتھ اور دائے ہاتھ اور داہے،ی یا دس پر چوٹ عی ہے اوراس کی بیند ج كركے اسے روم ميں شفث كر ديا كيا ہے كہ اللہ نے کرم کر دیا ہے اور حض معمولی چوئیں ہی آئی جیں جبکہا بیسیڈنٹ ہر کر بھی معمولی نوعیت کا نہ

'' آئی ایم فائن، میری جان، آئی ایم فائن۔ ' وہ ایس کے ماتھ اور ہاتھ پر پی بندھی د میم کررور بی تلی_

" آپ کیے ڈرائیونگ کررے تھے جو پی

سب بوگيا؟" وه سول سول كردې محى ـ "الل كسي كي حسين خيال كى مزام."

" میں جمی نہیں بھائی؟" وہ مفتلی تھی۔ " ''ارے کچھ میں ،تم الیلی آئی ہو، اشہر كبال بي "اس كادهيان بناني ولا تقار 'نفیسے جب جھے بتایا تو میں نے اس سے کبددیا کہ وہ ڈرائیور کو بھیج دے کہ اشہب آئس کئے ہوئے ہیں ادر کھر بیں بھی کوئی نہ تق میں تو آنہیں رہی تھی کہ عشبہ کوا سکیل مہیں جھوڑ سکتی می اور وہ میر بے خیال ہے آگئے۔ 'وہ اس کا پڑ میں جگڑا ہاتھ تھاہے ہوئے تھا۔

"عشبه ساتھ آئی ہے تو ہے کہاں؟" وہ ب قراری سے یو چید ہاتھا۔

" دہ گاڑی میں ہی ہے کہ لوگوں سے گھبرا تی ہے، اب میں جلول کی بھائی وہ پریشان ہوری ہو گی میں رات میں دوبارہ آ جاؤں گی۔'' وو عشبہ کا خیال آتے ہی جانے کو کھڑی ہوگئی ادراس وتت رس نے اس کے اسوارج کا آگر بتایا تھا۔ " بچلیں شکر ، آپ کھر جا کر آرام مجھے گا، آمس تو جانے کا سوچے گا بھی مت، میں رات میں کھرآؤل کی۔'' دو قکر مندی ہے بولی تھی اور وه جواس کی ایک جھلک دیکھنے کو حار ما تھارات ين حادثه بين آهميا اوروه اس كا آنا عين المارتجه کراس کے ساتھ ہی نکل آیا کہ سلطان آندی اس کی رپورٹس وغیرہ لے کر مجھے دیر قبل ہی گئے تھے اور ان کے کہنے یر ہی اس کا ڈسیارج ہوا

"اوہو، میری گاڑی تو وہیں ہے جہالیا حادثہ ہوا تھا۔" کوریڈور کراس کرتے ہوئے اسے خیال آیا تھا۔

'' ڈرائیورے نہ بھائی ، وہ پہلے جھے ڈراپ

کر دے گااور بھرآپ لوگ گھر چلے جائے گا۔'' اس نے فورا ہی حل پیش کیا تھا۔ ''ارے نبیں چندا، میں نیکسی سے ہی گھر جا جاتا ہوں کے تمہارے ساتھ تمہاری نند بھی ہے اشب نه جانے کیا سویے؟'' وہ یار کنگ تک آ

"اشبب م کھ کیوں سوچیں مے اور میں جب ساتھ ہول تو کوئی پراہم ای میں ہے۔ " وہ اس کی بات کی محمرانی جانے بغیر بول تھی اور ڈور

" تھینک گاڈ، بھابھی آپ آگئیں جھے کتنا ڈرلگ رہا تھا۔" دواس کود مصح ہی ہے تالی سے

''روبینے محل تو تبہارے باتھ بھر ڈرنے والي كيا بات محي؟" وومسكراني محي مكر وه يز دان آفندی کو دیکھنے کے بعد مستراجھی ندسکی اور اس کے بیٹھنے براسے الجھن بھی ہوئی تھی اور اس نے اجھن بھری نگاہوں ہے برابر بیٹھی بھا بھی کو دیکھا کر وہ یز دان کی طرف متوجہ تھی اور اس کی آ تھوں کی تحریر بردان نے یا آسانی بردھ لی حی كه بحد تحريس بهت مشكل موكر بهي يرهنا آسان ہوتا تھا، دونوں کی نگائیں عمرانیں تو وہ نورا ہی تظرين جرامئ جبكه والمسكراديا تھا۔

" الله عنه ما و آر يوعشيه؟ " كارى اشارك بونے کے بعداس نے عشیہ سے ایس کا تعارف کروایا تھا ساتھ جلنے کی دجہ بھی بتائی تھی اور وہ کچھ مبیں ہولی تھی سہمی میں کدوہ اسے بیجان کی ہے ارده اس كا بحالى عيادراس كے خاموش رہے یراس نے بی جبل کی تھی اور او جھا تھا۔

" إِذَ آرِيو؟ عشبهـ " " میں ایکی ہوں۔" وہ منها کی تھی مرآ مے سے اس کی خریت نہ ہو چھ علی کدمردوں سے بات

''سویکوٹ۔'' اس کے دیکھنے پر وہ زی ے بولی تھی، وہ جھینے گئی تھی مر اس کے ال تاثرات وه دونوں بی ندر کھے سکے، یاتی راہتے وہ ای بولتی رای اوروہ رئیس سے جواب دیار ہا۔ "الله حافظ بحاني! اينا بهت يمارا خيال ر کھے گا۔" وہ اترتے ہوئے بول تھی اور وہ مسكراتي بوسة اس كود كيهر باتها جو كازى ركت ای اتری می جیے تید ہے رہائی ملی ہو، ساہ جادر من سے جہلتی جھائتی آجھیں جبدای کا قرار لوٹ کے کئی تھیں، وہ بھائی کوخدا جا فظ کہتی گاڑی 🦳 ے اتری تو جیلی ہی نگاہ اصب بریزی جو کھر کے ہاہری کھڑا تھااوراس کے اتر کے آنے تک عشبہ اس کو بنڈ بیگ ہے کی نکال کردے چکی تھی اوروہ تالا کھول کرعشیہ کے اندر جاتے ہی خود بھی اندر

كرنے كا بھى اتفاق بى تبيس موا اور اس كے

معھومیت ہے کہنے پر وہ دونوں ہی ہے ساختہ

یسے تھے اور وہ گزیز اکر بھا بھی کود کیمینے گی۔

" (كبال مى تقيل تم ؟ جانے سے بہلے بتايا تك سيس ايك محينه سے باہر كھڑا ہوں ، كال تك ریسوئیں کررہی تھیں؟'' دہ اس کے کھر میں قدم ر کھتے ہی اس برگرجا تھا۔

"الشهبوه بمالي؟"

" معالى كيا، بريقه جانے سے مليے افغارم كر سکتی تھیں ادرتم میری اجازت کے بغیر کھر ہے لئیں تو کئیں کیمے؟ ادر کس سے یو چھ کرتم عشبہ کو ماتھ لے کرکئیں؟"اس کو بولنے بی جیس دیا۔ ''بھائی وہ بھامجنی کے''

""تم جب رہو، میں تم سے بات تہیں کر ر ہا۔" اس نے عشبہ کوجھڑک دیا تھا اور ووتو اس کے چینے چلانے یر بی فائف موربی می کداس نے آج ہے جل اس کیج میں کھر میں بات کی ہی

سا 🚻 جسوري 2013

وہ جواب کینے کو مڑی تھی مکراس کی خاموتی میں

بناں جذبوں کی آج محسوں کیے بناہ سائیڈ تھل

برر مح ين ون كواشان كوبرهي كلى اوروه اس كا

بأله تمام كيا تعااس كى بيش رفعت يروه حران

ہولی می کدای کولی امید کہال می اوروہ بولا تھا۔

مت جاد کل دو پر میں، میں خود مہیں کے

جادُ لا إن كى جرت من اضافه موكما تما كه

اس نے جی سے کہدریا تھا کردہ اس کے باب ک

چوکف پر بھی قدم جی ندر کھے گا مرسی امید کے

تحت ہر بار جانے سے جل اس سے ضرور ساتھ

یلنے کو ہتی می اور اس کی کاف دار نگاہ برشر مند ہو

جال می مرآج وہ خود سے بی جانے کی حامی مجر

ک کوشش کی محمی کہ وہ اس کوا بی طیرف مینچ عمیا تھا

" آب آس کول میں الحق جمزانے

'' پزدان، میں نے تم سے بہت ضروری

"من نے جو کیا یروان میں اس یر نادم

ایت کرنی ہے۔" ملطان آفندی نے تمہید باندھی

ہوں کہ بنی کی خوتی کو اپنی ضد بنا لیا تھا اور میں

نے ضد و ممنڈ میں بارم جی ہیں سوچا نداھیب ک

مین کے بارے میں تو بالکل بھی سیس مرجب

اقبب کا جی کے ساتھ تو بین آمیز روب وسلوک

دیکھا تو احساس ہوا کہ کچھ تطبیعیں خود ہماری

غلطیوں کے سبب ہمیں اٹھانا پڑلی ہیں۔'' و ہا ہ

کی آتھوں میں کی دیکھ رہاتھا کہ جس بی ہے جعی

ادی آواز میں بات میں کی حی اس کے گال پر

الكيول كے نشان جس كڑے دل سے ديلھے تھے

میاتو بس وہی جانتے ہیں ،اطہب نے ان کی دھتی

مح اوروه خوتی دل سے علم کرنے کو کہد گیا۔

رباتفاتوات جيران موناعي تعاب

اوروہ کوئی مزاحمت بھی تبیں کر عی تھی۔

" من آمس مبيس جاؤل گا، اس لئے ابھی

 $\triangle \triangle \triangle$

نہیں ہے،اس کے ڈاپڑیکٹ ڈیٹنے پر وہ روتے

'' آپ نے عشبے کو کیوں ڈانٹ دیا ، وہ ہے ۔

میں اپنی بہن کوڈ انٹوں یانبیں ہمہیں اس

ے کوئی غرص میں ہونے جا ہے، جھے اس بات

كاجواب دوتم كرتم اب س بع يو تهراي كمر

لے تنس اور اسے بھائی کوساتھ کیوں لائی تھیں

جب عشبه تمهارے ساتھ معی؟ جواب دد-" وہ

ا يكسيدُنت موعميا تفاعم ان كود يكفي السبعل تي

تھی۔" وہ روتے ہوئے خانف کہے میں بولی

اس کے غصہ کو جھاگ کی طرح بٹھائی ندا مت کے

معی اس کئے اسبول جانا کیسل کر دیا تھا، عشبہ

یے فود میرے ساتھ چلنے کو کہا تو میں اسے لیے

کی، مروورو بیند کے ساتھ کاڑی میں بی ربی حی

اور جال تك بمالى كم ماتمرآن كى بات عاد

اشب تومیرے بھالی کولی علط انسان مبیس جو

آپ نے اس طرح کی بات کی اور آپ کی جہن

اب میری بھی مجوالی ہے اس کا خیال نہ ہوا تو

ا کیلے چھوڑ کر چل حالی میکن میں نے ایسانہیں کیا

كيونكه عشبه "ووال كوغصه ب ديمتي كرب

کی جانب بو مائی اور وہ کبری سالیں کے کررہ کیا

كي فس من باس عدنهاري موكن من اور غصه

میں کھر آیا تو تالا یا کراس کے تبریر فرانی کیا تھا

مكريا ورآف آربا تغاا ورعشنه كونون كياتو وهجمي

چھیں جاتی تھی اس کا غصر سوانیزے پر جا پہنجا

ای لئے وہ اس کی سے بغیر عصد کر عمیا عمر اب

افسوس مور باتھا۔

'' میں عشبہ کو گھر نہیں لے مخی تھی، بھائی کا

" بیں عشبہ کو اسکیلے چھوڑ کرنہیں جانا حا^{ہتی}

ہوئے کرے میں جل کی۔

" الته جموري ميرا اليب!" اس في اسیخ رویے کی معذرت کی می مروه اس کے رد ہے سے زیادہ اس کے لفظوں سے ہرث ہوگئ مى اس لئے توجہ نہ دى اور المارى ميں سے كيرے نكال كر بينيج كرنے جل كئ، اس كو غصرتو آيا مراس كاحق بجانب جان كرنظرا نداز كرحمياوه شاور لے کرنگی تو اس کوجیرت سے دیکھا کہ رات كنو بج ميندي موسم من نهائ كا تك إي كو سمجه مهيس آني تعني اور جيرت و سيميت بي و سميت والهاندين من دهل كئ مي كدوه ظمري تعرى لك ای اتن الیم لک رای می اور وه اس کی برلتی کیفیت سے انجان شفتے کے سامنے کمڑی بال بناتے ہوئے معروف سے انداز میں بولی می -''آپ بھے بریقہ ولاز جھوڑ آئیں کے یا

''اتن رات کو کہیں جانے کی کیا ضرورت

"بھالی کی طبیعت تھک مبیں ہے اور وہ كردهي مبين كرسكتي اس كئے سب اچھا ہے كمملي

ين ورائوركو بالون؟"

ہے؟" بیڑے ٹیک لگائے نگاہ اس پر جمائے بولا

لا يرواه بهت بين اينا بالكل خيال مين رهين كي، اس لئے کر جانا جا ہتی ہوں۔"اس نے بال سلحما كريشت ير كياور آلهول من كاجل لكانے فلى كدوه كحريش كجه تياري بيس كرني كدجب شوهركو ای برواہ میں ہے تو وہ کیوں اور کس کے لئے ستماركرے؟ مريك جاتے ہوئے ان باتول كا خيال رهتى بكه جان يت زياده جا بخ وال بحائي اور باب كوائي ناخوشكوار از دواجي زندكي كابتا تغییر بن کر ہی جالی ہے اور وہ اس کود مکھے رہا تھا كدكاجل اورشوخ رعك كالب استك عدى اس كاخوبصورت چره مزيدخوبصورت بوكيا باور

رگ پکزل می۔ "نه میں وہ سب کرتا نہ ادب جی کے ساتھ بری طرح بین آتا۔" " ڈیڈی! جوہوا ہونامیس جاہے تھا مراب كياكريطة بي-"باب كا شرمندك اس سے

''ازالہ!'' وہ ایک لفظ بولے اور الجھ جانے والے مینے کودیکھااور وہ بات کہنے لکے جس کے لي تمبيد باندى مى _

'' میں اینے کیے کا از الہ جا ہتا ہوں پر دان، مریت بی ملن ہے جب تم میرا ساتھ دو كى؟ "وە بىنے كوامىد جرى نگامول سے دىكورى

" ڈیڈی ایس آپ کی بات کامطلب تیس

"يردان! شي وإبتا مول تم اس بي س شادی کرلو۔ 'وہ بطرح چونکا کراس کے وہم و عمان میں بھی نہ تھا کہ وہ ایس کوئی ہا*ت کریں*

"آپ س ک بات کررہے ہیں؟" نا تھی

''اھب کی بہن گی، جس کو میں نے كذنيب كردايا تقال ان كى بات يروه جيرانكي كى بجائ مرت كاشكار بوكيا تعاادراي والكا جواب لینے کو وہ اس کے چمرے پر نگاہ جمائے ہوئے تھے اس کے عمل جانے والے چمرے کو جیرا عی ہے ویکھا کہ انہیں لگا تھا کہوہ آئیس مانے مخاورغصه بوكاتمريبال تؤمعالمه بي دوسراتها_

"" م اس بی سے شادی کر لو کے نہ یدوان؟ "اس کے چرے یروائع اقرار پڑھ کر مجى بولے اور وہ تو باب كو دوست بى مانتا ہے، ہیشہ ہر بات ان سے شیئر کی می اور جب وہ بنا

ماساس دنا 32 جنوری 2013

الله حما 33 جموري 2013

کے اس کے دل کی بات پوری کرنے جا رہے تھے تو اس نے انہیں ہرا یک بات دل کی کیفیت متا دی اور وہ وخوشکوار جیرت میں جتلا ہو گئے۔

" ڈیڈی وہ واحد لڑی ہے جس ہے آپ کے بیٹے نے پہروں سوچا ہے اور اس کوسوچ رہے تھے نہ جوا یکیڈنٹ ہوا؟" وہ کان کھانے لگا۔

''یو ڈونٹ وری، بیں اشہب سے بات کروں گالیکن۔'' وہ رکے تضاوراسے اپنے دل کی دھوم کن بند ہوتی محسوس ہوئی۔

"اے نوری نہیں کروں گا، اگر وہ جاہے گا تو پر پوزل ایکسپٹ کرلے گااور ہم اس کے اٹکار کااحترام کریں گے کہ جو تلطی پہلے کی اے دہرانا نہیں ہے۔" وہ بیٹے کا اتر جانے والا چبرہ دیکھتے اس کا ہاتھ تھام گئے۔

''وہ تہارا نصب ہوگی تو ضرور وہ تہاری کوئی ہن جائے گی، کہ میں تبی کی طرح تہاری کوئی آزبائش نہیں چاہتا، کہ بتی کے آنسو جھے سونے نہیں دیتے جس بین کو تھیلی کا چھالہ بنائے رکھاوہ کیسی زندگی بسر کر رہی ہے، اندازہ ہے جھے۔'' وہ آزردہ ہو مجھے شے کہ اپنی بٹی کو تکلیف میں وہ آزردہ ہو مجھے شے کہ اپنی بٹی کو تکلیف میں و کیسنے کے بعد ہی کسی اور کی تکلیف کا احساس کرنے کے قابل ہوئے تھے۔۔

'' ڈیڈی! تو آپاییا مرف بھی کی خوشیوں گئر جا ہے ہیں۔''

کے لئے چاہتے ہیں۔"

در بہیں مجھے پچھٹاوا ہے اور میں سے دل
سے ازالہ کرنا چاہتا ہوں، جی کااس میں کوئی لیما
دینا نہیں ہے کہ سودے بازی کا انجام دکھے چکا
ہوں تو تعلقی کیسے دہراسکتا ہوں؟" وہ پھیکی کانی
ہس دیئے۔

"مری برائی کا اثر میری بنی کی زندگی پر پڑا تو میں اچھائی کے راستے پر چلنا جاہتا ہوں

تا كدميري كونى ليلى الله كو پهندا جائے اور ميرى

بنى كى زعرى خوشيوں ہے جرجائے، بن جى كو
خوش و كھنا چاہتا ہوں، مگر صرف جائز طريقے
ہے بن نے ازالے كى راوائى برائى كے خاتے
كے لئے نكالى ہے اور رہ كى بات جى كى تو بن اس
كا معالمہ اللہ پر چھوڑ چكا ہوں، بنى كے لئے اس
كى خوشيوں كے لئے بن صرف اس ذات اقدى
كى خوشيوں كے لئے بن صرف اس ذات اقدى
كى خوشيوں كے لئے بن صرف اس ذات اقدى
ہے مايوں نبيں كرے گا۔ وہ باپ كانيا مگر بہت
بياراروپ و كھے رہا تھا۔

"اوراب بيجى الله كى بى رحت ہے كه مير _ ذبن و دل كى آواز تمہار ، دل كى جى آواز تمہار ، دل كى جى آواز تمہار ، دل كى جى آواز ہمار ، دل كى جى آواز ہمار ، كى كوازالے كے طور پر نہيں صرف اس كے خوش ركھنا حيات كروں كا آمے الله كى جى من آج بى اشكار كى جى جى بادر كراتے اس كے مرض _ " وہ بيٹے كو بہت كچھ بادر كراتے اس كے مرض _ " وہ بیٹے كو بہت كچھ بادر كراتے اس كے روم سے فكل آئے ۔

**

"فریزی!" وہ ان کے کا غدھے ہے آگی۔
"کس کے ساتھ آئی ہے میری جان۔"
شری ہے اس کی پیشانی پر بوسہ دے کر پوچھا تھا۔
"اهب کے ساتھ آئی ہوں، بھائی کہاں
جیں؟" وہ سکرا کر بولی تھی اور آج وہ گزرے
دنوں کی نسبت کھ خوش اور کھلی کھلی گی۔
دنوں کی نسبت کھ خوش اور کھلی کھلی گی۔
"اپنچ کمرے میں ہے، تم جا کرمل او اس

رنوں فی مبت پھر خوش اور ملی ملی ہیں۔
''اپنے کمرے بیں ہے، تم جا کرمل لواس
ہے۔'' وہ اس کی خوشیوں کی دعا دل ہی دل بیں
کرتے ہولے اور باہر کی طرف بوھے کہ موقع
ہے تو اس سے بات ہی کر لیں، وہ بائیک
اسٹارٹ کر رہا تھا اور ان کو د کھیے ڈہن و دل بیں
خصر کی لہر دوڑ گئی کہ ان کے سامنے ہے کتر انے
خصر کی لہر دوڑ گئی کہ ان کے سامنے ہے کتر انے
کے سبب بی تو وہ یہاں نہیں آنا جا بتا تھا تحر رات

بی ائی بی جموعک بی جامی جر کی می آوا نگار نہ کر کا اور اب تک وہ چاہ بھی کیا ہوتا ، کر ہا ٹیک کوئی نہ جانے کیا ہ گیا تھا چل کر بی ہیں وے ربی تھی۔ ''الساام علیم!'' وہ بے ساخت المرنے والی سکر اہٹ روک نہ سکے کہ اس کی آ تھوں جی ان کے دیکھتے بی جو ٹا پہند بدگی وغصہ دوڑا تھا وہ نظر انداز کرنے والا نہ تھا گر اس نے آئیس سلام کرکے اپنی اچھی پرورش کا جبوت فراہم کر دیا

''وعلیکم السلام کیے ہو؟'' و وٹری سے پوچھ رہے تھے اور جسی ہائیک اسٹارٹ ہوگئی ہی۔ ''ٹھیک ہوں، اللہ حافظ۔'' ذہن و دل کٹافت کا شکار ہونے گئے تھے محراسے سواجھا

ملیت ہوں، اللہ حافظ۔ دہن و دل کُافت کا شکار ہونے گئے تھے مگراہ بیا چھا نہیں نگا کہ دوان کی بات کا جواب دیے بغیر جائے اس کئے دولفظی جواب کے ساتھ ہی خدا حافظ بھی کہ دیا۔

" مجھے تم سے بات کرنی ہے افہب۔" منڈل برر کھاس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھااس نے ناگواری سے انہیں دیکھا۔

" مجھے آپ نے کوئی بات نہیں کرنی، پہلے آپ!

''بلیزی زیادہ وقت نہیں اول گا۔'' ری سے ریکونسٹ کی تھی اور دہ اپنی از لی مروت سے مارکھا تا ان کے ساتھ اندر چلا آیا کدوہ اسے اپ کرے میں لے آئے تھے تا کہ سکون سے بات کرے میں لے آئے تھے تا کہ سکون سے بات کرتیں۔

"افہب! کیاتم جمعے معان نہیں کر کتے ؟" دوان کے بولنے کاختظر کی کا شکار ہوگا۔ "آپ میری جگہ ہوتے تو کیا جمعے معان کردیج ؟"

''نہیں کہ پچھ گناہ کی ہوآئے دہ معانی کے لائق نہیں ہوتے۔'' وہ ان کو جیرائی ہے دیکھے رہا

۔ میں آپ کو معاف کرنا جا ہتا ہوں الیکن کر نہیں پار ہا، کہ اپنی تو بین تو جا ہوں تو بھول سکنا ہوں ، اپنی بہن کی تو بین نہیں بھول سکنا۔ "ان کی آزردگی اسے بھی آزردہ کرگئی۔

'' بین کا جمرم ہوں اہب اور بین کا جمرم ہوں اہب اور بیل معانی نہیں ازالہ چاہتا ہوں۔' وہ خود کر کمپوز ڈ کرکے کہتے اس کو ورطہ جیرت بیں ڈال گئے اور انہوں نے ازالے کی صورت بتائی تو وہ بیٹھے سے کھڑا ہوگیا اور عالم بے بیٹی بی انہیں دیکھنے لگا کہان کا احر ام بیل خاموش سے جلا آیا اور خصر کو دبا تار ہا گر جو بات انہوں نے اس کی تو تصور بھی نہ قا اور وہ اس کی ہوئے ہوئے کہ مدت کے اس کی تو تصور بھی نہ قا اور وہ اس کی ہوئے ہوئے کہ کھے کہ وہ بے بیٹی بھا نہتے ہوئے کہ کھے کہ وہ بے بیٹی بھا نہتے ہوئے کہ کھے کہ اور اس کی جو بیٹی سے لگانا خصر کی لیٹ خصر کی ایسی میں اولا۔

"تم میری بات شندے دل سے من کر سوچ سمجھ کر فیصلہ"

"رہے دیجے بس، پہلے میری بہن کواپی بٹی کی محبت دلانے کواستعال کیا اور اب اس کی خوشیوں کے لئے نیا داؤ چل رہے ہیں۔"

و یوں سے سے بیاد او بہار ہا، جوتم سے کہا وہ مرف تہاری بہن کا اس کی خوشیوں وعزت کا خیال کی خوشیوں وعزت کا خیال کر کے کہا کہ بین کا اس کی خوشیوں وعزت کا خیال کر کے کہا کہ بین اے کہ بین اس لئے نہ کہ اپنی اس کے نہ کہ اپنی بینی کی خوشیوں تے لئے ، کہ بین کی بینی کی خوشیوں تے لئے ، کہ بین کی بینی کی خوشیوں تے لئے ، کہ بین کی بینی کی خوشیوں تے لئے ، کہ بین کی بینی کی خوشیوں تے لئے ، کہ بین کی اس کے تھے جور کر آتا

مامنات حنا 84 جنوري 2013

باستام منا 35 منوري 2013

سکنا ہوں جی کی سیکورٹی کے لئے میں سب چھ کر سكتا بوں مركزنامين جا بتا كه بن جان كميا بون كد برور طانت صرف جنگ كے تيملے موتے ہيں ایک کی بار اور ایک کی جیت اور تم میری بین کی محبت اس کے شوہر ہو جمہاری ہار ، میری میں کی ہار بی ہو کی اور میں سودا بازی کا نقصان دیکھ چکا وں تو ہے وتو ف جیس ہوں کے عظی دہرا دُل میں صاف دل ونیت ہے تمہارے سامنے پر پوزل ر کھ رہا ہوں اور تم قبول کرو یاسیس، یس جی کے کئے تم ہے کوئی ہات مبیں کروں گا کہ معنبوط رشتہ سودے بازی کے ذریعے تائم کر کے جواب طلی کا میں حق کھو چکا ہوں اور سے حیاتی ہیں کے آنسو د کھے کر ہی تمہارے درد کا اندازہ کرنے کے قابل موا اور میں نیک سی سے تمہاری بہن کو انی بہو بنانا جا ہتا ہوں نا کہ جی کی خوشیوں کے صانت سمجھ کر، تھلے کی ڈور تہارے ہاتھ میں ہے شادی کے لئے راضی ہوتو ایک نون کر دینا عزت اور شان ہے تمہاری بہن کا رشتہ کے کر آ دُل گا اور میرے اس تھر میں اس کو آئ بی جاہت و عرت کے کی جس کی حقدار ایک بہو مول ہے، جی کوری جانے والی اذبہت کا اس سے بدل مبیں لیا جائے گا کہ اس معموم کا بیس میلے ہی بہت نقصان کر چکا ہوں ، میرے اس اقدام سے شاید الله مجھ ميرے كے كے لئے معاف كردے اس بر کلم کر کے میں خدا کے تبرکوآ واز نہیں دے سکتا۔" وہ ان کو دیکھ رہا ہے جن کے چرے و آجھیں سیائی بیان کر رہی ہیں، وہ بری طرح الجھے ذہن کے ساتھ ان کے کمر نے نکل آیا، جتنا سوچ رہا تھا اتنا ہی سزید الجھ رہا تھا کہ ان کے دلائل مين وزن تو تما كيونكه وه جو يملي كر ييكي بين ے برتے جانے والے رویے کے بعد دوبارہ کر سکتے تھے، بوی پر زدو کوب کے حارج میں

حوالات کی سر کرواسکتے تھے، مگر وہ تو شخفہ ہے کہ وہ مجبوعی طور پر ایک اچھے انسان ہیں دونوں نیچے ہی کا کنات ہیں اوران کی خوشی کے لئے ہرصد ہے گزر جانے کو تیار، اس کی سوچوں کا گراف بلند ہوتا اس کے سر بی درد کرنے لگااور وہ کھر ہے لکل آیا یونمی سرکوں پر چکراتے وہ فالہ کی طرف آگیا، فالو ہے بات کرتے ہوئے ذبن مجھوریلیکس ہوگیا تھا اوراس کو آئے بندرہ منٹ ہوئے تھے کہ مہوش آگئ، کو آئے بندرہ منٹ ہوئے تھے کہ مہوش آگئ، کو آئے بندرہ منٹ ہوئے تھے کہ مہوش آگئ، مرکسی اس کو باہری چھوڑ کر چلا گیا تھا، مہوش آگئ، معرکی نماز ادا کرنے کمرے میں چلے گئے اوروہ معرکی نماز ادا کرنے کمرے میں چلے گئے اوروہ اس کے خرخیر بہت دریا فت کرنے دگا۔

"الله كاشكر ب، الى زندگى ميس خوش اور مطمئن ہون-"اس كو كچو بے بقین سے ہوئی تھی اوروداس كى حيرت بھاني كئي۔

"ہم مشرق لؤكيان، محبت كے بغير جينے كا لقور بھى نہيں كر يا تيل كر حقيقت ال كے بالكل برعس ہوتى ہے كہ ہم لؤكياں عزت اور كھر كے بغير نہيں جى سكتيں۔" وہ دھيے ليج ميں بول رہى معى اور رئيس چوكھٹ پر ہى رك كيا تھا كہوہ اس كا بيك دينے آيا تھا جودہ بالك كے بينڈل ميں لگا جيوڑ آئى تھى۔

الا براران میں اور میں اور میں اور بھی ایک میں ایک ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہے ہیں اسے محبت کی تھی ایک ہیں ایک ہوت کھو کر زندہ نہیں رہ کر تو زندہ ہوں رئیس کی محبت کھو کر زندہ نہیں رہ پاؤی گی کہ ہم اور کیاں محبوب کے بغیر رہنے کی عادی ہو عادی ہو عادی ہو تا ہے ہیں اور شو ہر کے بغیر رہنے کی عادی ہو می نہیں سکتیں، کہ محبوب چند لفظ خوابوں کے اور می اور ہم اور کیاں محبت شو ہر زندگی کا ہر سکھ دیتا ہے اور ہم اور کیاں محبت کے بغیر نہیں کر بینے میں عز ت اور سکھ کے بغیر نہیں رہ سکھ سب بی مجھے موب بھی رئیس نے جمعے موب بھی میری خوش نفیبی ہے کہ انہوں نے جمعے محبت بھی میری خوش نفیبی ہے کہ انہوں نے جمعے محبت بھی

ری اور بی ان کے ساتھ بہت زیادہ خوش ہوں۔' وہ دھیمے ہے مسکرائی تھی اور وہ جس خاموش ہے آیا تھا ای خاموش ہے لوٹ کیا مگر ساتھ یقین و بان بھی لے کیا تھا کہ ذہن و دل میں جوگرہ تھی وہ کھل کئی تھی۔

"الله جمهين ميشه خوش ر كھے." وہ سے دل سے اس كے لئے دعا كو ب-

" فضربه دعاد ل کے لئے اور تم بھے پچھ پریشان لگ رہے ہوسب فیک تو ہے؟" وہ دونوں ساتھ کھیل کر بڑے ہوئے تھے، دونوں میں کانی دوئی رہی تھی اس کے بن کیے دل کی کیفیت جان لینے پراسے ذرا بھی جمرت ند ہوئی ادراس نے اس کوشر کی راز کرلیا کراہے کی کے مشورے کی ضرورت ہے کہی سوچ کر تو خالو کے پاس آیا تھا گر ان سے کہد ندسکا کہ ان سے اتا مریک تہیں ہے خالہ ہوتمی تو کب کا کہد چکا

" تم پر پوزل ایکسیٹ کرلواشبو، کرانہوں نے اگر نیک میں سے نہیں صرف اپنی بی کی خوشیوں کے لئے بھی یہ فیصلہ لیا ہے تو اس میں تہارا بھی فائدہ ہے اور سب سے بڑھ کرعشبہ کا کہ چند سال بعد جب اس کی شادی کرنے کہ چند سال بعد جب اس کی شادی کرنے گااور بہلوگ کم از کم اس ایکسیڈنٹ کے حوالے گااور بہلوگ کم از کم اس ایکسیڈنٹ کے حوالے سے عشبہ کو ٹارچ نہیں کر سکیں گے۔" وہ ساری تفصیل جان کر بچھ تھلے تو بچھ بول ہی نہ کی تھی گا در کے اندازہ تی نہ تھا کہ لوگ اپنے مفاد کے کہا ہے۔ اندازہ تی نہ تھا کہ لوگ اپنے مفاد کے کہا ہے۔ اندازہ تی نہ تھا کہ لوگ اپنے مفاد کے کے اسے نہیں۔

سے بہت ہے۔ ''لیکن میرا دل نہیں مان رہا، عشبہ کے ساتھ پہلے بی زیادتی ہو پھی ہے اب مزیداس پر ظلم سہد نہیں پاؤں گا۔'' ''مید تدم اس زیادتی کا از الہ ہوگا جس نجے پر

جا کر میں اس سب کو دیکھ رہی ہوں تم میں دیکھ سكتے كەمورت كے احساسات ايك مورث بى جمتى ہے اور ایک مردا تنا اعلیٰ ظرف مہیں ہوتا کہ اغواء شدہ لڑکی کوعزت سے ایائے کہ مارا معاشرہ طلاق یا فته اوراغوا وشد ولژگ کوکونی خطانه ملی موتو قبول مبیں کرتا اور تم سوچو کہ عشبہ کی جس سے شادی کرو مے وہ عشبہ پر بھروسہ نہ کر سکے گا تو کیا کرو ہے؟ یہاں کم از کم ایسانہیں ہوگا، وہ لوگ عشبه كا غدامت من بي سبى خيال رهيس مح اور سلطان آفندی نے مٹے سے بات کے بغیرتم سے بات جمیں کی ہوگی ،امجمی وہ باپ کے احترام جمین كى خوشيوں كے لئے ايماكر رہا ہو كا بھى تو كونى عیب یا بریشانی کی بات میس ہے، عشبہ ہر لحاظ ے ایک مل اڑی ہے حسن و جال میں جی حسن ميرت وكردار بل بعي اوروه فص ايك شايك دن ہرازالے کی روشن ہے نکل کراہے جاہے گا اور اليانبين مجى كرياياتويل في كمانه كهم عورتول كو مجت کی میں عزیت اور کھر کی جاہ ہول ہے اور وہ تعلى عشبه كوايك كعراورع تدسي كالووه مطمئن رے کی اور انسان کی خوتی سے بڑھ کر اس کا اطمينان موتا ہے كداهمينان ذيمن و دل من موتا ہے اور خوش کا کیا ہے کہ جفس دفعہ تو دنیا دکھاوے كو بھى خوتى كا اظہار كرناية تا ہے اور يد فيصله تم نے كرنام كرتم عشبه كومطمئن ديكمنا جا موس ياحض

اس نے بہت طریقے سے ہر ایک پہلو
سامنے رکھ کرا ہے سمجھایا تھا اور وہ گھر آ کر سوچتا
رہا اور اس کا دل اس رہتے پر جھکنے لگا لیکن اس
نے فیصلہ کرنے سے قبل اللہ کی رضا جان لیہا
منروری سمجھا، عشاء کی فماز کے بعد اس نے
استخارہ کیا تھا اور مطمئن سا سونے لیٹ گیا کہ
باپ کے مرنے کے بعد وہ چھوٹے بہن بھا تیوں
باپ کے مرنے کے بعد وہ چھوٹے بہن بھا تیوں

امناب منا 87 جنوری 2013

کا باب بن گلیا اور مال کی فوتگی کے بعد مال بنے کی ہرمکن کوشش کررہا تھا۔ کہ پیریکن کوشش کردہا تھا۔

"افہب، بی نے آپ سے بات کرئی ہے۔" وہ آدھے کھنے بیل بی ڈیڑھ دن سے بیل رہے گئے بیل رہے گئے بیل رہے گئے بیل رہے گئے بیل وہ آئی گئی، جب کھانا تھا اور چائے کے دوران وہ ان سب پرکھانا کھانا تھا اور چائے کے دوران وہ ان سب رہی کہ وہ شیخ بیل آئی تو وہ بیش رہی کہ وہ شیخ بعد دہ کمرے بیل آئی تو وہ بستر بردراز تھا اور دہ ابن جگہ برآتے ہوئے بول تھی گر اس کی طرف ہے کوئی جواب موصول ندہوا تھا کہ وہ سو چکا تھا گر اس نے خیال کے بناء اس کا ندھا ہلایا۔

" افہب، مجھے آپ سے بہت ضرور کیات کرنی ہے۔ 'وہ کاندھا ہلاتے ہوئے اس پر جھکی تھی۔

''بات تو صبح بھی ہوسکتی ہے، اس دنت سونے دو۔'' وہ کردٹ بدل گیا تھا۔

"اوف ایک تو انہیں نینڈائی نہ جانے کیوں آئی ہے۔" وہ غصہ سے کہتی انھی ادر چینے کرنے چلی کی اور اس کی نیند کا خیال کے بغیر جو چیز اٹھا رہی تھی شور کے ساتھ اور واپس رکھ نہیں رہی تھی بخ رہی تھی، اس نے پر فیوم امپر کے کرکے بول زور ہے جی اور برش کرنے کی اور برش اتی زور سے رکھا کہ اس کی برداشت جواب دے گئی۔

ے رکھا کہ اس فی برداست جواب دے فا۔
''بریقہ کچھ خیال ہے جہیں، میں سور ہاتھا،
لے کے نیند خراب کر دی۔'' سیدھے ہوتے
بوئے بیڈ کراؤن سے فیک لگا کر نیندسے بوجمل
آئیمیں بشکل اس برنکائی تھیں۔

" میں نے آپ کوئیس اٹھایا،آپ خودا تھے
ہیں الزام مجھے مت دیں۔" دہ اس کو نیند ہے جگا
دینے پر ذرا بھی فائف نہیں ہے۔

" مجھے جب نیند آ رہی ہوتی ہے تو آ رہی
ہوتی ہے اور میں سینڈز کی تاخیر کیے بنا سونا پیند
کرتا ہوں اور کوئی نیند ہے جھے جگا گے تو دل کرتا
ہے کہ ہر بھاڑ دوں گستاخ کا۔" اس کا لہجہ نیند
ہے بوجس تھاوہ غصہ ہے کہتا دوبارہ لیٹ گیا۔
" مجھے نیند جب نہیں آ رہی ہوتی تو نہیں آ
رہی ہوتی اور میر ہے سامنے ایسے میں کوئی سوئے
تو میرا دل کرتا ہے سینڈز کی تاخیر کیے بنا اس
کہتی اس کے بہلو میں دراز ہوگئی۔
گہتی اس کے بہلو میں دراز ہوگئی۔
گہتی اس کے بہلو میں دراز ہوگئی۔

رود الله المحالية المرفى به المرفى ا

المن المربي كو بھائى كيے لكتے ہيں؟" وہ اس كو متوجه يا كر بولى تكى -

ذرتم ان نسوں خیز لمحات میں اتنی نفنول سر کُنچین کروگی انداز وہبیں تھا جھے۔'' دہ اس پر گھیرا تنگ کرر ہاتھا۔

" پلیز اهیب آئی ایم سرلیں، بتائے نہ آپ ایم سرلیں، بتائے نہ آپ و بھائی کیے لگتے ہیں۔ " وہ حصارے نگلتے ہیں۔ " وہ حصارے نگلتے ہیں۔ " وہ حصارے نگلتے ہیں۔ ان نوسول باتوں کے لئے جگا رہی تھی کہ بیات تو میج بھی کی جا کتی تھی۔ بات تو میج بھی کی جا کتی تھی۔ بات تو میج بھی کی جا کتی تھی۔ بات تو میج بھی کی جا کتی تھی۔

" تنهارا بھائی ایک نمبر کا نضول آدی ہے۔" جھنجملا کر بولا تھا۔

'' آپ میرے بھائی کے متعلق ایبا کوئی منٹس نہیں دیں مے جس کو من کر مجھے غصہ

آئے۔''وہ بیٹھتے ہوئے دارنگ بھرے کیج میں بولی تھی۔ دور انہیں سو کہ زر خاص میں سیسو جا داور

برس در اجھانہیں مجھ کہنا، خاموثی سے سو جاز اور سونے دد بچھے۔" سونے دد بچھے۔"

" پلیز اهب بنادیجے ند" وہ اس کا ہاتھ تی مکر ہتی مورگی تھی اور وہ چونک گیا اس خیال ہے کہ مہیں سلطان آفندی اسے بھی تو دیجے جانے والے پر پوزل ہے آگاہ تو نہیں کر تھے۔ "اتنی رات مجے، آخر اس سوال کا مطب؟" وہ الرث ہو چکا تھا۔

"وجہ بناؤں کی لیکن آپ میلے بوری ایمانداری سے بنائمیں کہ یزدان آفندی کیے انسان بین؟ آپ کو کیے لگتے ہیں؟"

'' جتنا جانتا ہوں اس کوسائے رکھ کر کہوں تو ایک احجھا انسان ہے اور سب سے بڑھ کررشتوں کوعزت و محبت دینے دالا مخص ہے۔'' اس نے سحائی سے کہا تھا۔

"بائے نیچر ادر بائے کر یکٹر آپ کو کسے اللتے ہیں؟" وہ پرجوش ہو چک ہے کہ جواب کی بخش حد اور سے

بخش جو لما ہے۔

'' آفس میں کام کرتے ہوئے بھی زم بھی گرم بھی گرم مزاج کا لگا، گرتمبارے ساتھ بمیشد آیک الگ بی بہت پیارا روپ دیکھا اور یہاں تک کریٹر کی بات ہے تو بجھے دہ مجموع طور پراچھے کردار کافخص آگا ہے کہ میں نے آفس میں لیڈی درکرز کے ساتھ فریک ہوتے بیان پرمہربان ہوتے ہیا فون پر بات کرتے پایا، گرتم بیسب مجھ سے بوان پر بات کرتے پایا، گرتم بیسب مجھ سے بوان پر بات کرتے پایا، گرتم بیسب مجھ سے بوان پر بات کرتے پایا، گرتم بیسب مجھ سے بوان پر بوزل قبل کے بغیر صاف کہددی جو بات کرتے پایا، گرتم بیسب کے بوان کی سے بوان کی سے کہددی تو بات کرتے ہیا۔ گرتم بیسب کی روشی میں تو پر بوزل قبول کرنا تھا۔
کران می سب کی روشی میں تو پر بوزل قبول کرنا آسان لگ رہا تھا۔

"صرف بہ جانے کے لئے کہ آپ بھائی کے بارے میں کیا سوچتے ہیں، اصل میں اھب، آج بھائی نے جھے بتایا کہ اہیں ایک لڑک سے پہلی نظر میں مجت ہوگئی ہے۔" اے لگا تھا کہ کرے کی حجبت اس برگر بڑی ہوا در دہ اس کی کیفیت ہے انجان بول رہی تھی۔

''اور میں بہت بہت زیادہ خوش ہوں کہدہ اوکی کوئی ادر نہیں عشبہ ہے۔'' دہ اس کواب مسکرا کرد کھھر ہی گئی۔

"عشب عشب کو بردان نے کہال دیکھا؟"اس کی آواز جیسے گہری کھائی سے برآ مہ ہوئی تھی اور وہ بردان کے گھر آنے کی شام کی تفصیل بتا گئی۔

المحرائ المحرائ المحال المحال المحال المحراة المحرائ المحرائي الم

" بھائی نے بیہ بات سب سے پہلے مجھے ہائی ہے، ڈیڈی کو بتانے کا کہدرہ تھے گریں نے منع کر دیا۔" اس کے اعصاب میکدم ڈھلے روٹے گئے۔

«محر کیوں؟"

"اصل میں بھائی جائے ہیں کہ ڈیڈی ان کا ہے ہیں کہ ڈیڈی ان کے ہیں کے ہیں کہ آپ سے بات کروں گی ہے ہیں کے ہیں کی کا کہ کی کی کے ہیں کی کے ہیں کی کے ہیں کی کے ہیں کے ہی

مامناس حنا 89 جنوری 2013

مامناب منا 88 جنوری 2013

اور آپ کا جو بھی جواب ہوگا اس کو مذاظر رکھتے ہوئے ڈیڈی سے بات کی جائے گی؟" ''جمل اگرانکار کردوں؟'' ''بیآب کا حق ہے ادریقین رکھیں اشہب

علطی د برائی تبین جائے کی ، بھائی اور میں تو جر اس بات سے بے خبر تھے، مر ڈیڈی وہ بہت شرمندہ ہیں، میں مائی ہوں انہوں نے غلا کیا، عشبي وري وري حالت كصرف وبي دمددار ين، مر ده آب سے اور عشبہ سے معالی مانکنا واتے ہیں، میں جاتی ہوں بدآسان میں ہ مركاتش كرك آب ديدي كومواف كردي كه عشدتوامل حقيقت تبين جانى اورجمي اسيهيالي پتہ بھی ہیں چنی واے کہ عشنہ اور آب کی طرح اس کا بھی دل میری طرف سے فراب ہوگا۔" آنسوجميل ي اعمول من جمع ہونے لکے تھے اور اس نے سلطان آفدی کے لئے پر بوزل کی تفصیل الی کے الفاظ می اسے بتا دی اور وہ خوشكوار جرت من جتلا بوكى جبكه يزدان آفندي اے شریک راز کرنے کا سوج رہا تھا مرباب ے بات کرنے کے بعد جب اس کو بتایا تو مرف اس لئے تا کہ آگراہیب کہ دل جس فٹک ہوتو وہ دور کر دے اس لئے اس نے مصلی جھوٹ بول دیا تھا کہاس نے ڈیڈی کوا بھی جیس بتایا کدوہ میں جاہتا کہ اس کے بیار کو احسان کا نام دیا جائے مردہ بیات باب سے اس صورت میں نہ كمدسكا كداس كودل كى بات جاف بغيرانهون نے ازالے کے لئے مد فیصلہ کیا تھا اور وہ ان کی ليلى اورنيت يرشك تبين كرسكنا تغا-

"آپ نے مجرکیا سوچا؟" وہ آنسورگر تی امید سے اسے دیکے رہی تھی۔

" " د می کوئی قیصلہ تی جیس کر پار ہا تھا اس کئے استخارہ کیا اور استخارے میں شبت جواب آیا ہے

اور استخارے کی روشی جی، جی نے رشتہ تبول کرنے کا فیصلہ کیا ہے۔'' وہ دم سادھے من رہی خی بات ممل ہونے تک کھل آگی اور ہے اختیار جوش ہے اس کے سینے جس ساگئی۔

''جھنگ ہو اہب، تھنگ ہو ۔ ' بھائی

ہبت زیادہ اجھے ہیں، عشب ان کے ساتھ بہت
خوشوارز ندگی گزارے کی بھائی ڈیڈی کے دیے
آنسودل کا ازالہ اپنی جاہت اور عزت ہے کر
دیں گے، عشہ کی طرف ہے آپ کو بھی کوئی
پریٹانی نہیں ہوگی کہ بھائی کے دل کی سدا ڈیڈی
کے کیے ظلم کے ازالے کی بھی سدا ہے اس کھر
میں دولوگ ہیں اور دونوں ہی اس رفتے پر دل
سے راضی اور خوش ہیں، تھینک یوسونچ ۔' وہ اسے
کائی ہاہ بعد وہی آئس والی پریشہ آفندی کی جو
خوشی کا بچوں کا طرح والہا ندا ظہار کرتی تھی۔

''اورتم پر بھتہ تم میر ہے ساتھ خوش ہو؟' وہ

"أورتم بريقة بتم مير براتھ خوش ہو؟" وہ الگ ہوئی تقی تو اس کے چہرے کود کھوکر ہو چھا۔ "شیں بہت زیادہ خوش ہوں بھائی کے لئے ،عشہ کے لئے۔"

"می تبهاری بات کرد با بول بریقد؟"

"می خوش بول اشب ، که جانتی بول که
آپ نے میرے ساتھ جو کیا وہ غصہ میں بدلے
کی آگ میں جلتے ہوئے کیا، وگرند آپ ایسے
نبیں ہیں۔" وہ جائی سے بولی تھی کہا ہے واقعی
اس سے کوئی شکوہ نبیل تھا۔

" من تم سے آپ رویے کی معافی مالکا

''اهب، معانی کے بدلے معانی دے دیں، میرے ڈیڈی کومعاف.....'' اس نے اس کے جڑے ہاتھ تھام لیے۔

"معاف كرنے والى ذات تو الله كى ہے، ديرى شرمنده بين ازاله جاہتے بين اس سے بوھ

" و محمر اس سب کے باوجود میں تم سے شرمندہ ہوں کہ جو کیا وہ صرف تمہارے ڈیڈی کو احساس دلانے کے لئے۔"

"آئی نو اهب اور کیا ہم ان تکلیف دو بالوں اور وقت کو بھلائیس سکتے؟" وہ اس کی بات کے درمیان میں بولی اور وہ اس کو دیکھنے لگا کہ اس کے خوبصورت چہرے بر معصومیت اور سادگی گئی مجملی لگ رہی تھی۔

" ونہیں کہ تکلیف کو میں مجھتا ہوں کہ بھیشہ یا در کھنا جا ہے تا کہ خوشی کی قدر کرنا بہت مہل کھے اور خوشی کو بمیشہ یا در کھنا چاہے تا کہ تکلیف سہنا مہل کھے۔" وہ تھہرے ہوئے بھاری کہے میں کہ دیا تھا۔

"اوف فلسفہ کی اقسب سے کمالی وفلسفیانہ ا باتیں میرے سرے گزرتی ہیں، زیادہ ہی شوق ہے فلسفہ بھارنے کا تو بھی ڈیڈی کے ساتھ محفل جمائے گا مجھے تو معاف ہی رکھے۔" وہ با قاعدہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑگی تھی۔ اس کے سامنے ہاتھ جوڑگی تھی۔ "فلسفیانہ باتھی سر سے گزرتی ہیں،

رو مانوی باتوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟"
وہ معنی خیزی ہے ہو چور ہاتھا۔
"ڈائر کیٹ دل میں اترتی ہیں۔" وہ شوخی
ہے کہ کراس کور کیھنے گی مگراس کی آسموں میں تا
در دکھ نہ کی کہ شور بدہ جذبے اس کی آسموں
میں رافعاتے اس کو کنفیوز ڈکر کئے تھے۔
میں رافعاتے اس کو کنفیوز ڈکر کئے تھے۔
میں رافعاتے اس کو کنفیوز ڈکر کئے تھے۔
میں کہ ہے۔" دہ جمینی بہت اچھی گی تو بغور اس
کور کھیا بولا تھا اور وہ حیا ہے مسکرا دی تھی کہ کم کی
روش سوریا دستک دے رہا تھا
اور وہ خوشی ہے جس کا استقبال کرنے کو تیارتھی۔
اور وہ خوشی ہے جس کا استقبال کرنے کو تیارتھی۔

谷谷谷

اچھی کتابیں پڑھنے کی · عادت ڈالیئے ابن انشاء

ابن انشاء طنز و مزاح، سفو نامے اردوکی آخری کتاب آواردگردکی ڈائزی دنیا گول ہے ابن بطوطہ کے تعاقب میں چلتے ہوتو چلین کو چلئے فندرت اللہ شہاب

> یا خدا مال تی

مامناب حنا 91 جنوري 2013

مانناسمنا 90 جنوری2013